SkyLiNe 25

Day System

ASTOR MOBILI

H

made in Italy since 1969

Astor Mobili nasce nel 1969 come falegnameria artigianale a conduzione familiare. Oggi, vecchie e nuove generazioni lavorano fianco a fianco per tramandare competenza e dedizione, con uno sguardo costante rivolto al design del futuro.

Situata a Giussano, nel cuore della Brianza – territorio da sempre votato all'eccellenza nell'arredamento – l'azienda è cresciuta in modo costante grazie a una forte vocazione per la qualità. Ogni prodotto è interamente Made in Italy, realizzato all'interno delle proprie unità produttive, dove competenze tecniche e lavorazioni artigianali si integrano perfettamente.

L'apertura al design contemporaneo non ha snaturato l'approccio sartoriale al prodotto, al contrario, ha elevato il concetto di eccellenza applicandolo alle nuove esigenze dell'abitare.

Con oltre cinquant'anni di esperienza, Astor Mobili è oggi una realtà solida e riconosciuta nel panorama del mobile italiano. Aggiornamento professionale, innovazione tecnologica, cura del dettaglio e ricerca estetica guidano ogni fase della produzione, permettendo all'azienda di affrontare con determinazione le sfide del mercato contemporaneo.

Astor Mobili *was founded in 1969 as a family-run artisan carpentry workshop. Today, both old and new generations work side by side, passing down expertise and dedication, while keeping a constant eye on future design trends.*

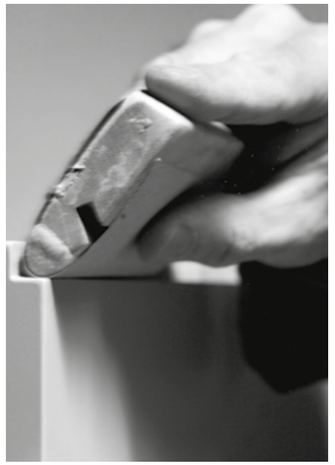
Located in Giussano, in the heart of Brianza – a region long renowned for its excellence in furniture production– the company has steadily grown, driven by a strong commitment to quality. Every product is entirely Made in Italy, created in its own production facilities, where technical skills and craftsmanship are expertly combined.

The embrace of contemporary design has not altered the company's tailored approach to product creation; rather, it has refined the concept of excellence, adapting it to the evolving needs of modern living.

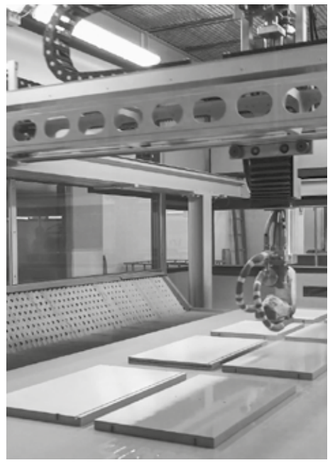
With over fifty years of experience, Astor Mobili is now a solid and recognized presence in the Italian furniture industry. Professional development, technological innovation, attention to detail, and aesthetic research guide every step of the production process, enabling the company to face the challenges of the contemporary market with determination.















Tailored-made
Il nostro team si dedica con passione alla cura di ogni dettaglio. Ogni progetto è un'opportunità per esprimere creatività e competenza, garantendo risultati unici e di alta qualità.

Our team is passionately committed to the care of every detail. Each project is an opportunity to express creativity and expertise, ensuring unique, high-quality results.

index

08 layout 01 / **contemporary look**
26 layout 02 / **cosmopolitan soul**
42 layout 03 / **nordic vibes**
58 layout 04 / **elegance and geometry**
76 layout 05 / **metropolitan harmony**
90 layout 06 / **light essence**
104 layout 07 / **soft in space**
118 layout 08 / **original rythm**
132 layout 09 / **balanced contrast**
148 layout 10 / **sculpted horizon**
160 layout 11 / **function and feeling**
174 layout 12 / **beyond the shapes**
186 finishes

SkyLiNe



design your Skyline

Arredare la propria casa è un po'
come disegnare il proprio skyline, una
combinazione di elementi che riflette
la nostra personalità e il nostro gusto
estetico. Scegliere i materiali e una
palette cromatica che rispecchi le
proprie preferenze può trasformare
radicalmente l'atmosfera di una stanza.
La combinazione di volumi e forme gioca
un ruolo fondamentale nel creare un
ambiente che non solo sia funzionale, ma
che riesca anche a parlare di noi.
Con creatività e cura nei dettagli,
è possibile costruire il proprio Skyline
domestico, un luogo dove ogni elemento
sia l'espressione di ciò che siamo.

Furnishing your home is like designing your own skyline – a blend of elements that reflect your personality and aesthetic taste. Choosing the right materials and color palette to match your preferences can radically transform a room's atmosphere. The interplay of volumes and shapes is crucial in creating a space that is not only functional but also tells a story. With creativity and attention to details, it's possible to build your own domestic skyline, a place where every element expresses who you are.



contemporary look

Un progetto di total living studiato in ogni dettaglio, dove ogni elemento è pensato per dialogare in equilibrio con gli altri, componendo un ambiente coerente, elegante e funzionale. L'attento accostamento dei materiali, l'armonia tra forma e sostanza danno vita a un living denso di contenuti e soluzioni progettuali, dove comfort e stile si fondono per creare uno spazio unico, completo e fruibile quotidianamente.

A total living project designed down to the finest detail, where each element is carefully chosen to complement the others, creating a space that is balanced, elegant, and functional. The thoughtful pairing of materials, combined with the perfect harmony between form and function, brings to life a living space rich in design and full of practical solutions. Here, comfort and style blend together, resulting in a unique, complete, and everyday space.

25
LAYOUT
01





25
LAYOUT
01

Skyline 25 layout 01 Lo sviluppo compositivo verticale degli elementi Skyline determina l'identità dell'ambiente. Oltre alla zona TV, trovano posto arredi Entry Unit con utili contenitori per l'ingresso, elementi separatori Flexi, boiserie e porta integrata Invisa, librerie a giorno Sedici. Nella zona pranzo, tavolo Max e sedia Gracery. In primo piano tavolini Ego e Fast.

Skyline 25 layout 01 *The vertical development of the Skyline elements defines the space's identity. In addition to the TV area, there are Entry Units with practical storage solutions for the hallway, Flexi space dividers, boiserie with integrated Invisa doors, and Sedici open bookshelves. In the dining area: Max table and Gracery chairs. In the foreground: Ego and Fast coffee tables.*



Designed connections. La connessione bussolotto pensile e contenitore verticale è resa possibile da un'anta debordante battente, progettata con una sagomatura particolare che crea un raffinato gioco di luci e ombre oltre che nascondere il sistema di illuminazione. La finitura impiallacciata Noce Canaletto con Cutting 10 e la schiena in HPL Marble Marquina esaltano l'eleganza compositiva.

Designed connections. *The connection between the wall-mounted and the vertical container is made possible by an overhanging hinged door, designed with a special shaping that creates an interplay of light and shadow, while also concealing the lighting system.*
The Noce Canaletto veneer with Cutting 10 finish and HPL Marble Marquina back panel enhance the compositional elegance.

25
LAYOUT
01



25
LAYOUT
01





Between Division and Continuity. Entry Unit ed elementi separatori Flexi sono utili per creare situazioni con appenderie e piccole sedute per gli ingressi e per dividere filtrando, senza separare fisicamente gli spazi della casa.
Qui sopra e nella pagina a fianco: dettaglio porta Invisa in Noce Canaletto con Cutting 10, cerniera ammortizzata e maniglia in laccato Metallizzato Titanio.

Between Division and Continuity. *Entry Units and Flexi space dividers are useful for creating situations with hanging units and small seating areas for entrances and for dividing by filtering, without physically separating spaces in the home. Above and on the opposite page: detail of the Invisa door in Noce Canaletto with Cutting 10 finish, soft-close hinge, and handle in Titanio Metallic lacquer.*

25
LAYOUT
01



25
LAYOUT
01

Skyline 25 layout 01 L.580 H.263 P.34/46 **/** *W.580 H.263 D.34/46*

25
LAYOUT
01



Variante A L.500 H.263 P.34/46 **/** *W.500 H.263 D.34/46*



Variante B L.450 H.203 P.34/46 **/** *W.450 H.203 D.34/46*



Variante C L.380 H.180 P.34/46 **/** *W.380 H.180 D.34/46*

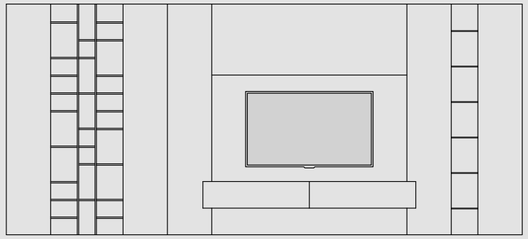
technical data



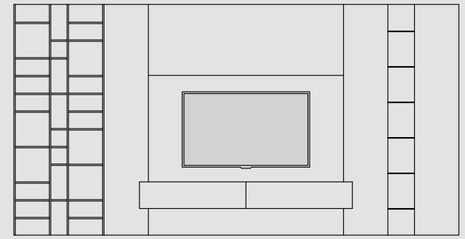
01 **Anta sagomata,** laccato opaco Ecrù
02 **Entry Unit,** contenitori appenderia e seduta/scarpiera laccato opaco Ecrù
03 **Invisa,** porta battente. Cutting 10 Noce Canaletto
04 **Boiserie**, Noce Canaletto
05 **Ego,** tavolino. Struttura in metallo laccato Metallizzato Titanio e piano laccato opaco Ecrù
06 **Fast**, tavolino quadrato. Struttura in metallo laccato Metallizzato Titanio, base e piano Noce Canaletto.
Fast, tavolino rettangolare. Struttura in metallo laccato Metallizzato Titanio, base e piano laccato opaco Ecrù.
07 **Sedici,** libreria schienale HPL Marble Marquina, divisori laccato Metallizzato Bronzo Seta
08 **Flexi,** bacchettato laccato opaco Moka
09 **Gracery,** sedie
10 **Max,** tavolo

01 ***Shaped door,*** *matt Ecrù lacquer*
02 ***Entry Unit,*** *coat storage and bench/shoe rack, matt Ecrù lacquer*
03 ***Invisa,*** *hinged door, Cutting 10 finish Noce Canaletto*
04 ***Boiserie****, Noce Canaletto*
05 ***Ego,*** *coffee table. Metal frame in Titania metallic lacquer, top in matt Ecrù lacquer*
06 ***Fast****, square coffee table. Metal frame in Titania metallic lacquer, base and top in Noce Canaletto*
Fast*, rectangular coffee table. Metal frame in Titania metallic lacquer, base and top in matt Ecù lacquer*
07 ***Sedici,*** *bookcase, HPL Marble Marquina back panel, dividers in Metallic Bronzo Seta lacquered*
08 ***Flexi,*** *space dividers, matt Moka lacquer*
09 ***Gracery,*** *chairs*
10 ***Max,*** *table*

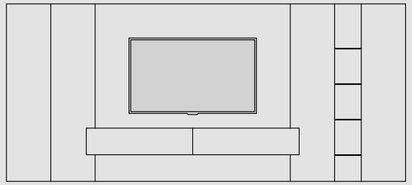
25
LAYOUT
01



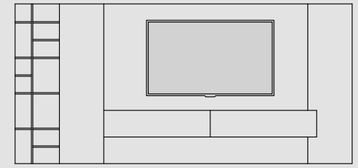
Skyline 25 layout 01
L.580 H.263 P.34/46 **/** *W.580 H.263 D.34/46*



Skyline 25 layout 01 Variante A
L.500 H.263 P.34/46 **/** *W.500 H.263 D.34/46*

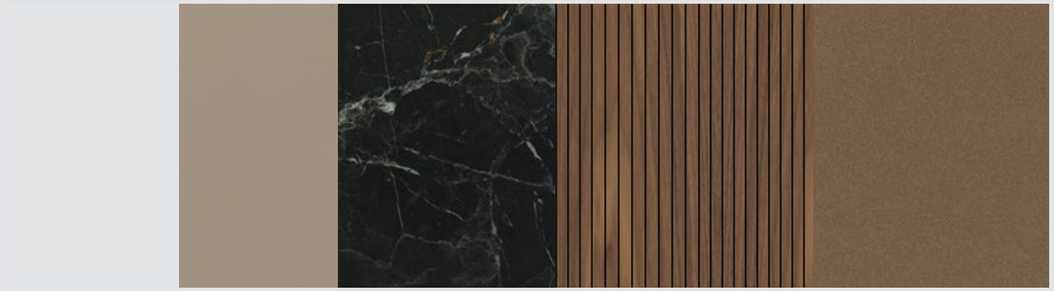


Skyline 25 layout 01 Variante B
L.450 H.203 P.34/46 **/** *W.450 H.203 D.34/46*



Skyline 25 layout 01 Variante C
L.380 H.180 P.34/46 **/** *W.380 H.180 D.34/46*

get inspired by **materials and colors**



Vetro trasparente
Transparent glass

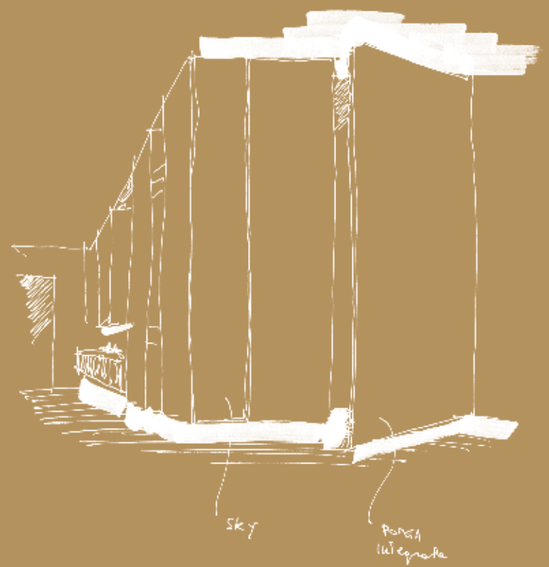
Laccato Ecrù
Ecrù lacquer

HPL Marble Marquina
HPL Marble Marquina

Cutting 10 Noce Canaletto
Cutting 10 Noce Canaletto

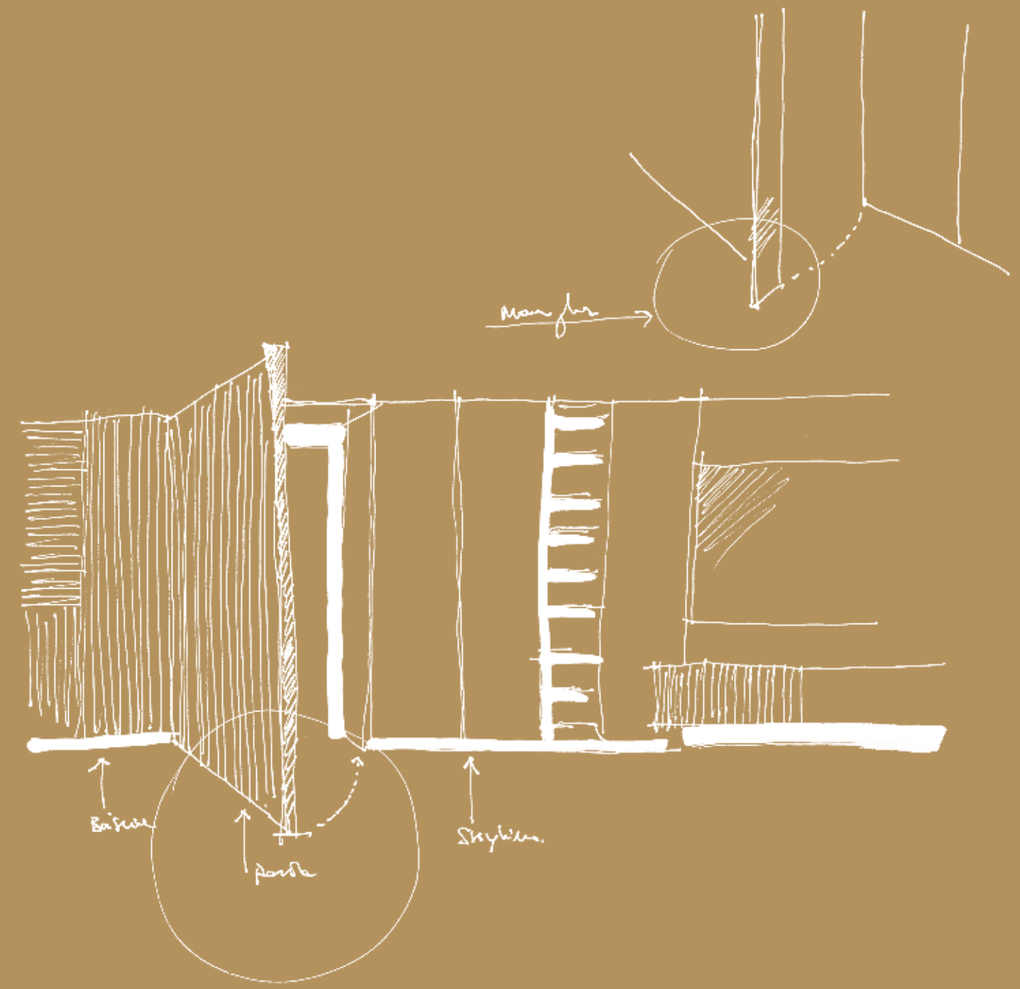
Laccato Metalllizzato Bronzo Seta
Metallic Bronzo Seta lacquer

Invisa / porta *door*



Progettare il living significa immaginare uno spazio dove ogni elemento si integra con l'insieme in modo fluido e coerente. Le porte Invisa non sono semplici passaggi funzionali, ma dettagli progettuali capaci di contribuire all'armonia complessiva, eliminando interruzioni visive e rafforzando il carattere unico dell'ambiente. Il risultato è un living dall'identità forte, dove ogni scelta costruttiva contribuisce a definire un'esperienza abitativa tailored-made.

Designing the living space means envisioning an environment where every element blends together in a seamless and coherent way. Invisa doors are more than just functional passageways—they are refined architectural details that enhance spatial harmony by ensuring complete visual continuity and reinforcing the space's unique character. The outcome is a living environment with a strong identity, where every design choice contributes to shaping a truly tailor-made living experience.



cosmopolitan soul

Un'anima metropolitana, elegante e decisa. La laccatura Cappuccino illumina l'ambiente, mentre il Noce Canaletto aggiunge profondità e calore, creando un equilibrio raffinato tra luminosità e materia. Il living si apre a una nuova concezione dello spazio, dove anche la porta diventa un elemento architettonico integrato, discreto e funzionale.
Ogni dettaglio racconta uno stile che interpreta l'abitare con spirito contemporaneo e visione evoluta.

A metropolitan soul–elegant and bold. The Cappuccino lacquer brightens the room, while Noce Canaletto adds depth and warmth, creating a refined balance between light and texture. The living area embraces a new concept of interiors, where even the door becomes an integrated architectural element–discreet and functional. Every detail embodies a style that reflects a modern lifestyle with an evolved perspective.

25
LAYOUT
02





25
LAYOUT
02

Skyline 25 layout 02 La composizione si sviluppa con alternanza calibrata di pieni e vuoti: boiserie a tutta altezza, elementi pensili, basi sospese con lavorazione per inserimento di camino elettrico a led, vani a giorno con libreria Tetris e contenitori verticali integrati con porta Invisa. Completa il progetto il sistema Entry Unit con libreria Sunrise.

Skyline 25 layout 02 *The composition is developed with calibrated alternation of full and empty spaces: full-height boiseries, wall-mounted units, suspended base units with machining for insertion of electric fireplace and LED, open shelving with the Tetris bookcase, and tall storage units integrated with the Invisa door. The Entry Unit system with Sunrise bookcase completes the project.*



Harmony in materials. Sistema di apertura anta a ribalta e dettaglio lavorazione maniglia Skyline. Schiena con pannellatura in Noce Canaletto con Cutting 10 orizzontale.
A fianco: dettaglio libreria Tetris caratterizzata da mensole forte spessore orizzontali e spalle verticali sottili staccate dal pannello di fondo in HPL Marble Sand: questo particolare elemento permette al vano di essere totalmente illuminato.

Harmony in materials. *Flap door opening system with Skyline handle detail. Back panel in Noce Canaletto with horizontal Cutting 10 finish.*
Beside: detail of the Tetris bookcase, characterized by thick horizontal shelves and thin vertical sides, detached from the HPL Marble Sand back panel - allowing light to flow freely and illuminate the entire compartment.

25
LAYOUT
02





25
LAYOUT
02



Vertical Solutions Dettaglio dell'angolo a 90° con contenitori tutt'altezza e porta Invisa integrata.
A fianco: Entry Unit con vano a giorno con cassetti e modulo appenderia. Libreria su pali Sunrise.

Vertical Solutions *Detail of the 90° corner with full-height storage units and integrated Invisa door.*
Beside: Entry Unit with open compartment, drawers, and coat rack module. Sunrise pole-mounted bookcase.

25
LAYOUT
02



Skyline 25 layout 02 L.540 H.243 P.34/46 **/** *W.540 H.243 D.34/46*

25
LAYOUT
02



Variante A L.480 H.243 P.34/46 **/** *W.480 H.243 D.34/46*



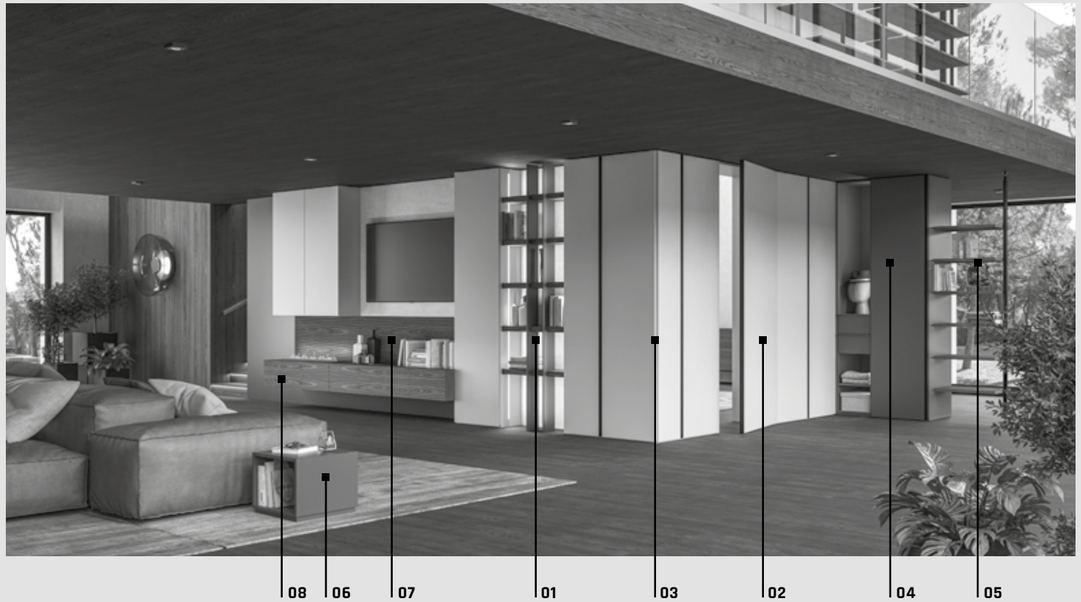
Variante B L.440 H.243 P.34/46 **/** *W.440 H.243 D.34/46*



Variante C L.380 H.180 P.34/46 **/** *W.380 H.180 D.34/46*

25
LAYOUT
02

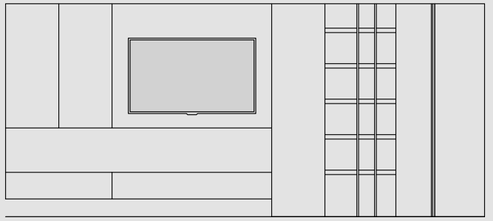
technical data



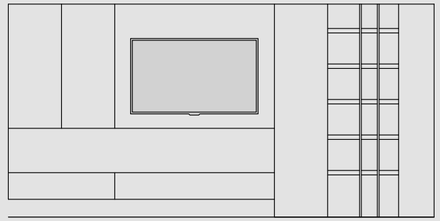
01 Tetris, libreria in HPL Marble Sand e laccato opaco Basalto e Noce Canaletto
02 Invisa, porta battente laccato opaco Cappuccino
03 Angolo 90° creato da accostamento di contenitori a tutta altezza laccato opaco Cappuccino
04 Entry Unit, colonna vano a giorno e cassetti, colonna contenitore con appenderia laccato opaco Basalto
05 Sunrise, libreria con mensole Noce Canaletto
06 Solid, tavolino laccato opaco Basalto
07 Boiserie, Noce Canaletto con Cutting 10 orizzontale
08 Bussolotto con lavorazione sul top per inserimento camino elettrico ad acqua (non fornito dall'azienda)

01 Tetris, *bookcase, HPL Marble Sand, matt Basalto lacquer and Noce Canaletto*
02 Invisa, *hinged door, matt Cappuccino lacquer*
03 *90° corner created by combination of full-height storage units, matt Cappuccino lacquered*
04 Entry Unit, *column with open compartment and drawers, storage column with coat rack, matt Basalto lacquer*
05 Sunrise, *pole-mounted bookcase, Noce Canaletto shelves*
06 Solid*, coffee table, matt Basalto lacquer*
07 Boiserie, *Noce Canaletto with horizontal Cutting 10 finish*
08 *Storage unit with top cut-out for the insertion of a water-based electric fireplace (not supplied by the company).*

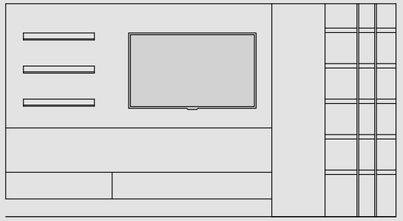
25
LAYOUT
02



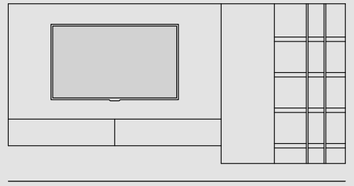
Skyline 25 layout 02
L.540 H.243 P.34/46 **/** *W.540 H.243 D.34/46*



Skyline 25 layout 02 Variante A
L.480 H.243 P.34/46 **/** *W.480 H.243 D.34/46*

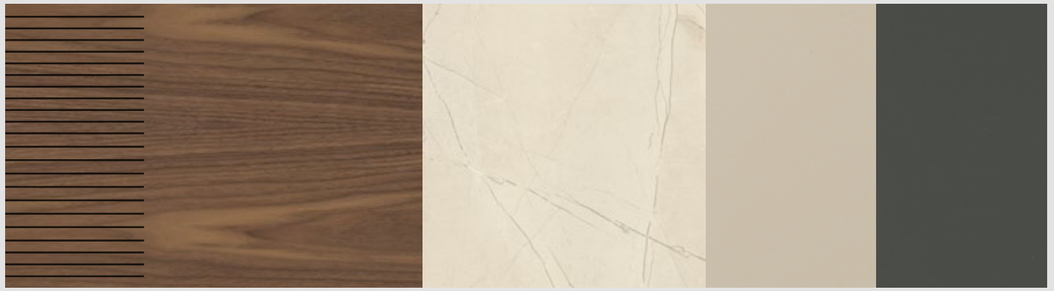


Skyline 25 layout 02 Variante B
L.440 H.243 P.34/46 **/** *W.440 H.243 D.34/46*



Skyline 25 layout 02 Variante C
L.380 H.180 P.34/46 **/** *W.380 H.180 D.34/46*

get inspired by **materials and colors**



Cutting
10

Noce Canaletto
Noce Canaletto

HPL Marble Sand
HPL Marble Sand

Laccato Cappuccino
Cappuccino lacquer

Laccato Basalto
Basalto lacquer

nordic vibes

L'atmosfera si fa morbida e accogliente, sospesa tra tonalità avvolgenti e geometrie leggere. Il living prende forma attraverso volumi armoniosi e dettagli luminosi, in un dialogo continuo tra materia e luce. Uno spazio che reinterpreta il design in chiave contemporanea, dove il rigore formale lascia spazio a un'estetica emozionale, per dare forma a una nuova comfort zone.

A soft, welcoming atmosphere, suspended between warm tones and airy geometries. The living space takes shape through harmonious volumes and luminous details, in a continuous dialogue between material and light. A contemporary reinterpretation of design, where formality gives way to an emotional aesthetic–creating a new comfort zone.

25
LAYOUT
03





25
LAYOUT
03

Skyline 25 layout 03 Composizione nata dall'accostamento di contenitori orizzontali e verticali, un ampio pannello TV e mensole Onda. La boiserie in Rovere Biondo mette in relazione i diversi elementi del progetto. Sullo sfondo: tavolo Spider Ellittico e sedia Avril. A parete composizione con vetrine Teca e basi sospese Skyline.

Skyline 25 layout 03 *A composition created through the combination of horizontal and vertical storage units, a large TV panel, and Onda shelves. The Rovere Biondo boiserie visually connects all the elements within the layout. In the background: Spider elliptical table and Avril chairs. On the wall: Teca display cabinets and Skyline suspended base units.*



Living Geometries Mensole Onda in metallo laccato opaco Castoro con retroilluminazione che disegna l'ambiente con eleganza e leggerezza. A fianco, colonna verticale con luce integrata nella spalla e anta battente sporgente. Le finiture Moka e Castoro creano un raffinato equilibrio di volumi e tonalità.

Living Geometries *Onda shelves in matt Castoro lacquered metal, with integrated backlighting, outlining the space with elegance and lightness. Beside: vertical column with integrated lighting in the side panel and overhanging hinged door. The Moka and Castoro finishes create a refined balance of volumes and tones.*

25
LAYOUT
03



25
LAYOUT
03



Lights and lightness. La leggerezza delle ante a battente Teca in vetro trasparente con telai finitura Metal Grey mette in risalto la boiserie in impiallacciato Rovere Biondo e le basi sospese in laccato opaco Castoro. Questi elementi avvolgono l'ambiente in un'atmosfera naturale, valorizzando con armonia il tavolo Spider Ellittico e la sedia Avril, a completamento della zona pranzo.

Lights and lightness. *The transparency of the Teca glass doors, with Metal Grey frames, highlights the Rovere Biondo veneer boiserie and the suspended base units in matt Castoro lacquer. These elements create a natural, welcoming mood that enhances the presence of the Spider elliptical table and Avril chairs, completing the dining area with harmony.*

25
LAYOUT
03

25
LAYOUT
03

Skyline 25 layout 03 L.450 H.243 P.34/46 **/** *W.450 H.243 D.34/46*



25
LAYOUT
03



Variante A L.390 H.223 P.34/46 **/** *W.390 H.223 D.34/46*



Variante B L.330 H.223 P.34/46 **/** *W.330 H.223 D.34/46*



Variante C L.320 H.180 P.34/46 **/** *W.320 H.180 D.34/46*

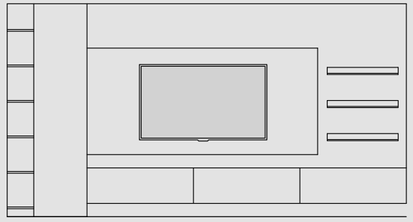
technical data



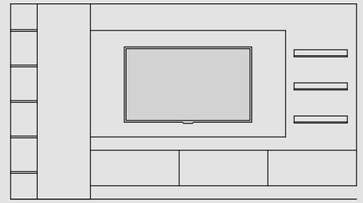
01 Elemento terminale a giorno laccato opaco Moka e contenitore con anta sporgente laccato opaco Castoro
02 Boiserie P8, laccato opaco Castoro, con Led integrato
03 Onda, mensole laccato metallizzato Champagne
04 Small, tavolini rettangolare e tondo con piano laccato opaco Castoro.
Small, tavolino quadrato con piano in Rovere Biondo
05 Teca, vetrine con anta battente in vetro trasparente e telaio finitura Metal Grey con boiserie in Rovere Biondo
06 Avril, sedia
07 Spider, tavolo ellittico

01 *Open end unit, matt Moka lacquer, and storage unit with overhanging hinged door, matt Castoro lacquer*
02 Boiserie P8, *matt Castoro lacquer, with integrated LED lighting*
03 Onda, *shelves, Champagne metallic lacquer*
04 Small, *rectangular and round coffee tables with matt Castoro lacquer top*
Small, *square coffee table with Rovere Biondo top*
05 Teca*, display cabinets with transparent glass doors and Metal Grey frames, boiserie in Rovere Biondo*
06 Avril, *chair*
07 Spider, *elliptical table*

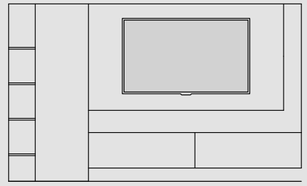
25
LAYOUT
03



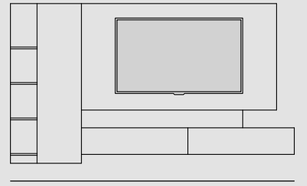
Skyline 25 layout 03
L.450 H.243 P.34/46 / *W.450 H.243 D.34/46*



Skyline 25 layout 03 Variante A
L.390 H.223 P.34/46 / *W.390 H.223 D.34/46*

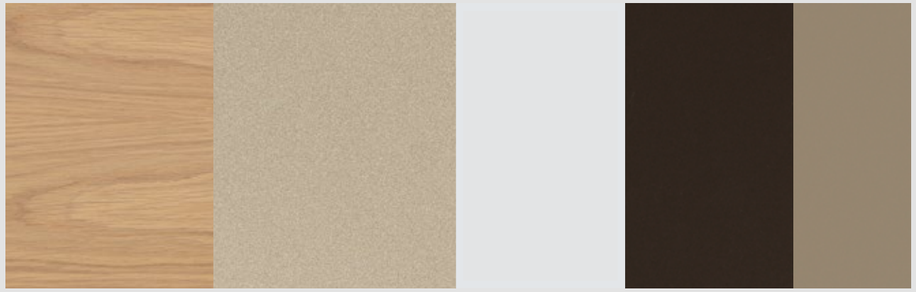


Skyline 25 layout 03 Variante B
L.330 H.223 P.34/46 / *W.330 H.223 D.34/46*



Skyline 25 layout 03 Variante C
L.320 H.180 P.34/46 / *W.320 H.180 D.34/46*

get inspired by **materials and colors**



Rovere Biondo
Rovere Biondo

Laccato Metallizzato Champagne
Champagne metallic lacquer

Vetro trasparente
Transparent glass

Laccato Moka
Moka lacquer

Laccato Castoro
Castoro lacquer

elegance and geometry

Linee decise e proporzioni definite con cura disegnano uno spazio dal carattere distintivo. Ogni elemento del living nasce da un progetto che celebra la bellezza della forma, senza mai perdere di vista la funzione nella quotidianità.
La geometria si trasforma così in espressione di stile, in un ambiente pensato per chi ama la chiarezza del segno e la raffinatezza del dettaglio.

Bold lines and carefully balanced proportions define a space with a distinctive personality. Every element in the living area is the result of a design that celebrates the beauty of form–without losing sight of everyday functionality.
Geometry becomes an expression of style in an environment designed for those who appreciate clean lines and refined detail.

25
LAYOUT
04





25
LAYOUT
04

Skyline 25 layout 04 Composizione con grande portale, pannello porta TV, boiserie con mensole e contenitori con ante battenti e sporgenti. La forma razionale esprime un linguaggio innovativo, funzionale e deciso. In primo piano madia Class ed elementi Flexi; sullo sfondo, sedia Avril e tavolo allungabile Malta.

Skyline 25 layout 04 *This composition centers on a large portal structure, a TV panel, boiserie with shelves, and storage units with overhanging hinged doors. Its rational form expresses an innovative, functional, and decisive design language. In the foreground: Class sideboard and Flexi space dividers. In the background: Avril chair and Malta extendable table.*



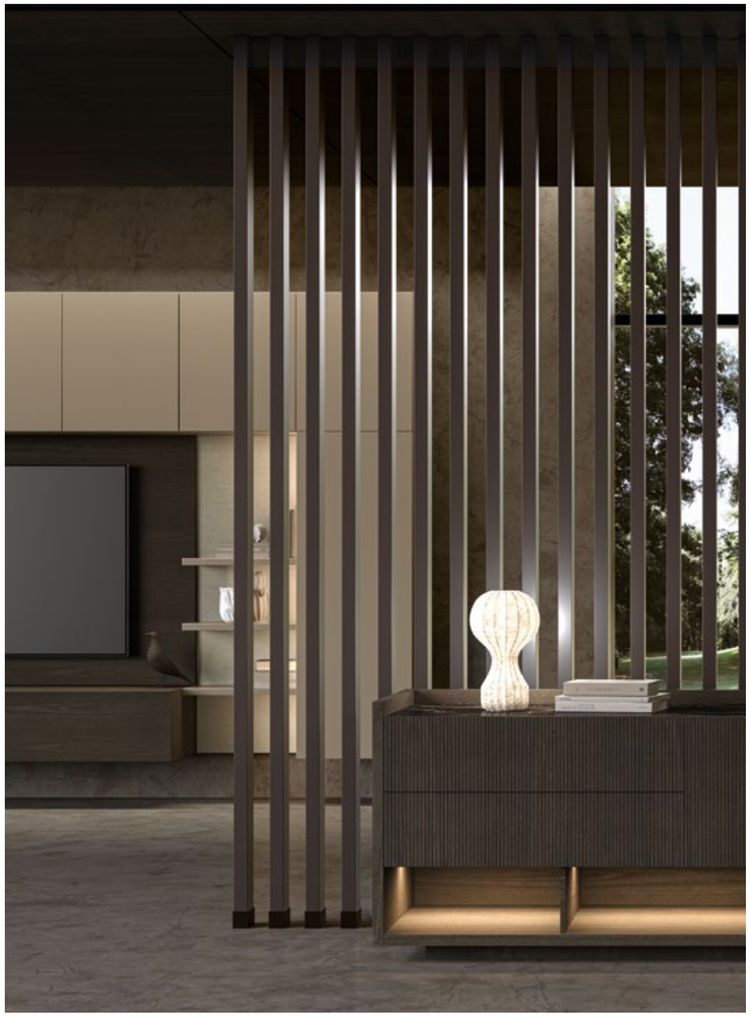


Materials and Colors Caratteristica principale dell'anta Quadra è il telaio in metallo, progettato per accogliere al suo interno tutte le finiture a campionario.
Qui sopra, due esempi: anta battente Quadra con telaio in metallo laccato metallizzato Champagne, abbinata a vetro trasparente o pannello in HPL Texture Desert.

Materials and Colors *The defining feature of the Quadra hinged door is its metal frame, designed to accommodate any finish from the collection.*
Shown above, two examples: Quadra hinged door with metallic Champagne lacquered frame, paired either with clear glass or HPL Texture Desert panel.

25
LAYOUT
04

25
LAYOUT
04



Vertical vision. Madia Class in impiallacciato Olmo Autunno con finitura verticale Cutting 10 e vani illuminati. Elementi di separazione Flexi in laccato opaco Moka.

Vertical vision. *Class sideboard in Olmo Autunno veneer with vertical Cutting 10 finish and illuminated compartments. Flexi space dividers in matt Moka lacquer.*

25
LAYOUT
04







Skyline 25 layout 04 L.450 H.200 P.34/46 **/** *W.450 H.243 D.34/46*

25
LAYOUT
04



Variante A L.400 H.200 P.34/46 **/** *W.400 H.200 D.34/46*



Variante B L.360 H.180 P.34/46 **/** *W.360 H.180 D.34/46*



Variante C L.340 H.160 P.34/46 **/** *W.340 H.160 D.34/46*

25
LAYOUT
04

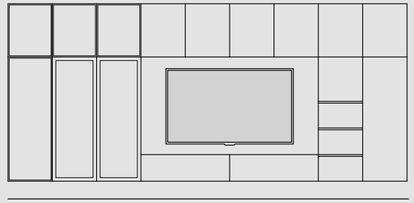
technical data



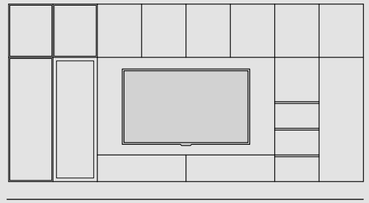
01 Quadra, anta battente in HPL Texture Desert, telaio in metallo laccato metallizzato Champagne
02 Quadra, anta battente in vetro trasparente, telaio in metallo laccato metallizzato Champagne
03 Contenitore con anta sporgente laccato opaco Castoro
04 Flexi, bacchettato laccato opaco Moka
05 Class, madia in Olmo Autunno
06 Ego, tavolino. Struttura in metallo laccato opaco Metallizzato Titania e piano Olmo Autunno
07 Max, tavolo allungabile
08 Avril, sedia
09 Boiserie con mensole laccato opaco Castoro

01 Quadra, *hinged door, HPL Texture Desert with metallic Champagne lacquered metal frame*
02 Quadra, *hinged door, transparent glass with Champagne Metallic lacquered metal frame*
03 *Storage unit with overhanging hinged door, matt Castoro lacquer*
04 Flexi, *space dividers, matt Moka lacquer*
05 Class*, sideboard, Olmo Autunno*
06 Ego, *coffee table, Titania Metallic lacquered metal frame and Olmo Autunno top*
07 Max, *extendible table*
08 Avril, *chair*
09 *Boiserie with matt Castoro lacquer shelves*

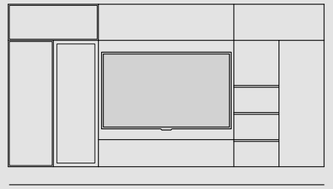
25
LAYOUT
04



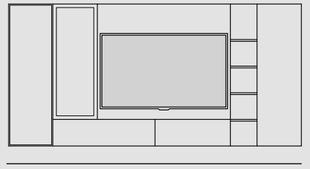
Skyline 25 layout 04
L.450 H.200 P.34/46 **/** *W.450 H.243 D.34/46*



Skyline 25 layout 04 Variante A
L.400 H.200 P.34/46 **/** *W.400 H.200 D.34/46*



Skyline 25 layout 04 Variante B
L.360 H.180 P.34/46 **/** *W.360 H.180 D.34/46*



Skyline 25 layout 04 Variante C
L.340 H.160 P.34/46 **/** *W.340 H.160 D.34/46*

get inspired by **materials and colors**



HPL Texture Desert
HPL Texture Desert

Laccato Castoro
Castoro lacquer

Vetro trasparente
Transparent glass

Laccato Metallizzato Champagne
Champagne Metallic lacquer

Olmo Autunno
Olmo Autunno

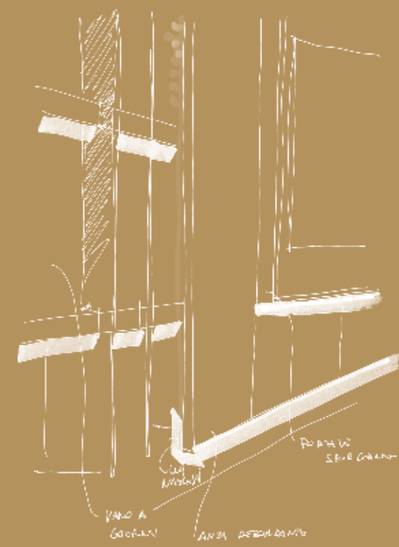
Concept Drafts

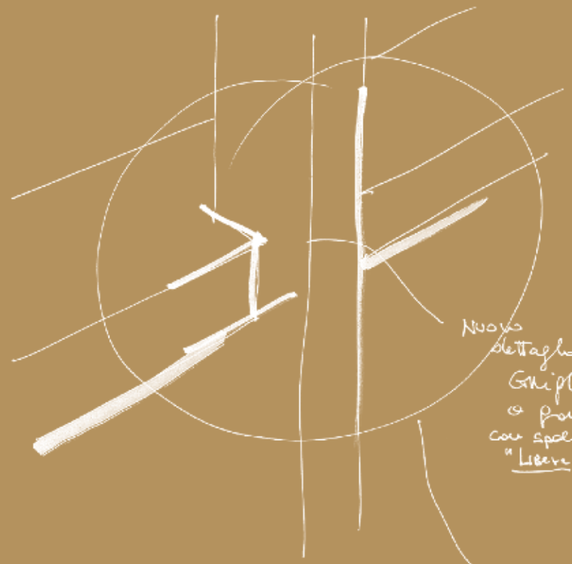
Tetris / libreria *bookshelf*

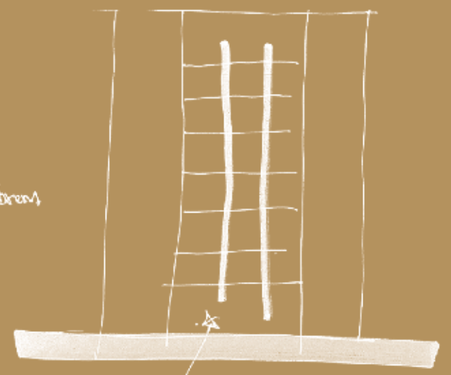


La libreria Tetris combina elementi orizzontali a pannelli verticali distaccati dalla schiena del mobile, creando uno spazio a giorno leggero e aperto. La scelta di materiali e spessori differenti aggiunge dinamicità al design, e definisce una struttura moderna ed elegante.

The Tetris bookcase combines horizontal shelves with vertical panels lightly detached from the back panel, creating an airy and open storage solution. The interplay of contrasting thicknesses and materials adds visual dynamism and defines a structure that is both modern and elegant.







metropolitan harmony

Un grande sistema libreria scandisce lo spazio con ritmo e leggerezza, diventando fulcro visivo e funzionale del living.
La composizione si racconta attraverso linee moderne e si sviluppa nell'equilibrio tra volumi chiusi e aperti. Il desiderio di matericità si esprime nella scelta di finiture dai toni caldi e contemporanei per definire una visione attuale dell'abitare, dove organizzazione e stile convivono in perfetta sintonia.

A large bookcase system defines the space with rhythm and lightness, becoming the visual and functional centerpiece of the living area. The composition speaks through modern lines, developing a balanced interplay between closed and open volumes.
The desire for materiality is expressed through the choice of finishes in warm, contemporary tones, defining a modern vision of living where organization and style coexist in perfect harmony.

25
LAYOUT
05

SkyLiNe



25
LAYOUT
05

Skyline 25 Layout 05. Il grande portale TV si impone come fulcro della composizione. Ai lati, bussolotti pensili contenitivi con ante sporgenti e librerie Tetris. La libreria Sunrise a sinistra genera continuità di materiali e finiture, in perfetta armonia con lo spazio. In primo piano tavolini Solid.

Skyline 25 Layout 05. *The large TV portal stands out as the focal point of the composition. On both sides, wall-mounted storage units with overhanging doors and Tetris bookcases. On the left, the Sunrise bookcase generates continuity of materials and finishes, in perfect harmony with the space. In the foreground, Solid coffee tables.*

25
LAYOUT
05





Contrast and continuity. Equilibrio raffinato di toni, volumi e materie: portale TV sporgente in laccato opaco Moka e dettaglio libreria Tetris con schiena in HPL Marble Grey, spalle in laccato metallizzato Titanio e mensole in laccato Opaco Grigio Silk. A fianco, libreria Sunrise: bussolotti con anta a ribalta in impiallacciato Rovere Biondo e mensole in laccato opaco Grigio Silk.

Contrast and continuity. *A refined balance of tones, volumes, and materials: overhanging TV portal in matt Moka lacquer with Tetris bookcase with HPL Marble Grey back panel, Titanio metallic lacquered side panels, and matt Grigio Silk lacquer shelves. Next to it, Sunrise bookcase: wall-mounted units with flap door in Rovere Biondo veneer and shelves in matt Grigio Silk lacquer.*

25 LAYOUT 05

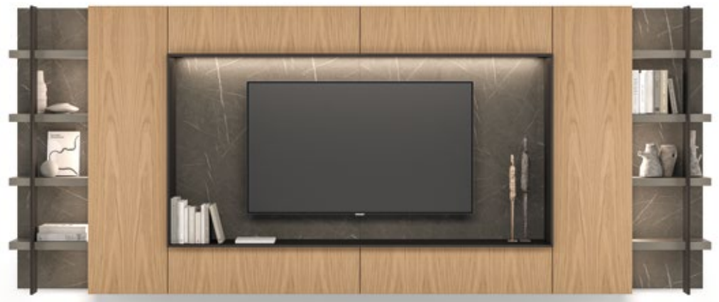




Skyline 25 layout 05 L.500 H.180 P.34 / *W.500 H.180 D.34*

25
LAYOUT
05

25
LAYOUT
05



Variante A L.440 H.180 P.34 **/** *W.440 H.180 D.34*



Variante B L.380 H.180 P.34 **/** *W.380 H.180 D.34*



Variante C L.340 H.180 P.34 **/** *W.340 H.180 D.34*

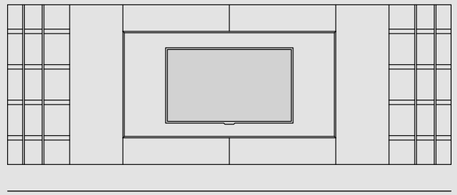
technical data



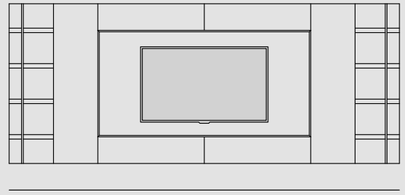
01 Tetris, libreria in HPL Marble Grey, laccato opaco Moka e Grigio Silk
02 Contenitore con anta sporgente in Rovere Biondo
03 Portale sporgente, spessore 16 mm. Schiena in HPL Marble Grey e cornice laccato opaco Moka
04 Solid, tavolini laccato opaco Grigio Silk e tavolino Rovere Biondo
05 Sunrise, libreria con mensole laccato opaco Grigio Silk e contenitori Rovere Biondo

01 Tetris *bookcase. HPL Marble Grey, Moka and Grigio Silk matt lacquer*
02 *Storage unit with overhanging door, Rovere Biondo*
03 Overhanging TV portal, *16 mm thick. HPL Marble Grey back panel and matt Moka lacquer frame*
04 Solid*, coffee tables, matt Grigio Silk lacquer and Rovere Biondo*
05 Sunrise *bookcase, matt Grigio Silk lacquer shelves and Rovere Biondo storage units*

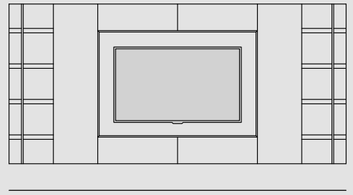
25
LAYOUT
05



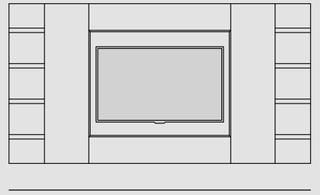
Skyline 25 layout 05
L.500 H.180 P.34 / *W.500 H.180 D.34*



Skyline 25 layout 05 Variante A
L.440 H.180 P.34 / *W.440 H.180 D.34*

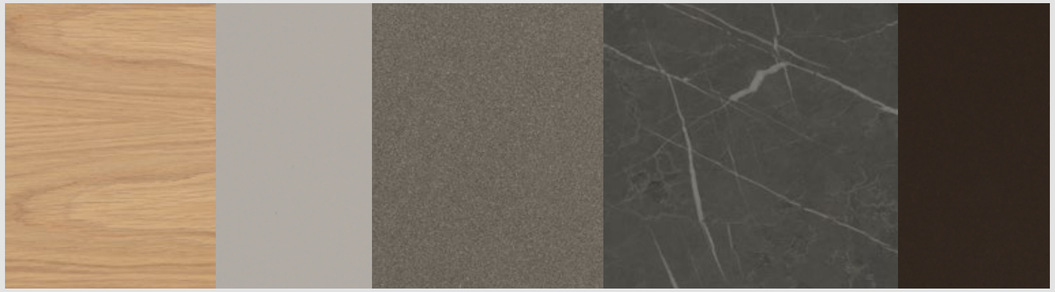


Skyline 25 layout 05 Variante B
L.380 H.180 P.34 / *W.380 H.180 D.34*



Skyline 25 layout 05 Variante C
L.340 H.180 P.34 / *W.340 H.180 D.34*

get inspired by **materials and colors**



Rovere Biondo
Rovere Biondo

Laccato Grigio Silk
Grigio Silk Lacquer

Laccato metallizzato Titanio
Titanio metallic lacquer

HPL Marble Grey
HPL Marble Grey

Laccato Moka
Moka lacquer

light essence

Un progetto che trasforma luce e forma in esperienza sensoriale. La boiserie Soft, con il suo sviluppo laterale curvo, avvolge lo spazio con delicatezza, definendo i volumi e creando un'atmosfera intima e accogliente. L'insieme prende forma con linee leggere e proporzioni bilanciate, restituendo una percezione di ampiezza e armonia visiva.

A project that transforms light and form into a sensory experience.
The Soft boiserie, with its curved lateral extension, gently embraces the space, defining volumes and creating an intimate, welcoming atmosphere.
The overall composition takes shape through light lines and balanced proportions, offering a sense of spaciousness and visual harmony.

25
LAYOUT
06

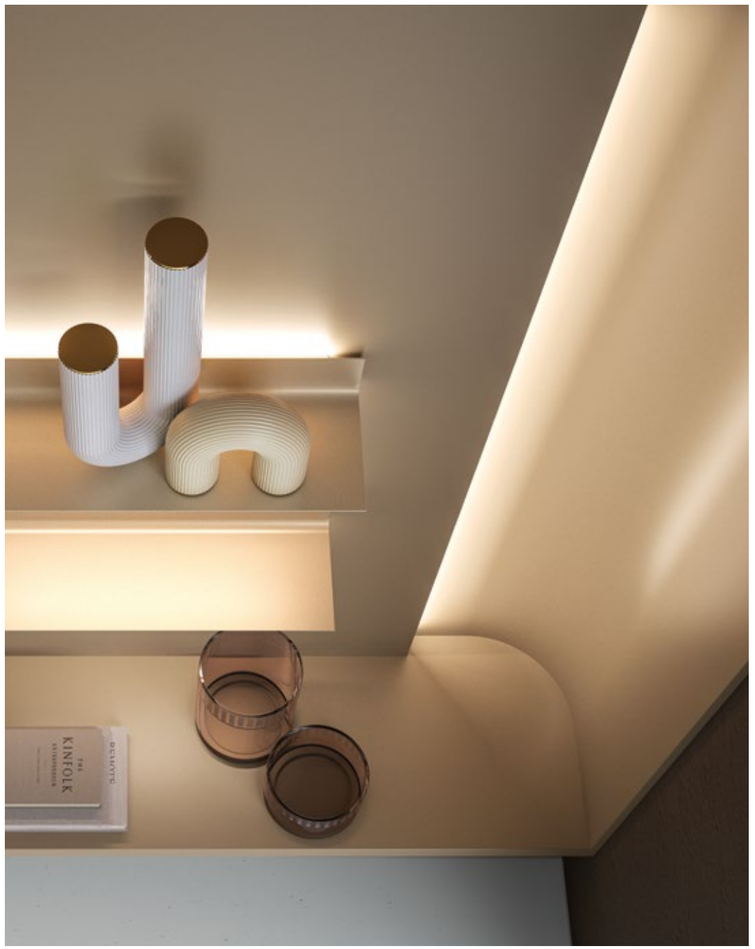




25
LAYOUT
06

Skyline 25 layout 06 Forme morbide in un'architettura accattivante si mescolano con la sinuosità della composizione a parete grazie alla boiserie Soft, una vera novità per design e funzionalità. La sua particolare forma curva infatti, genera unione e continuità di finiture e risolve in un modo nuovo e funzionale l'angolo a 90° delle pareti.

Skyline 25 layout 06 *Soft forms in an attractive architectural setting blend with the sinuosity of the wall composition, thanks to the Soft boiserie – a true innovation in both design and functionality.*
Its remarkable curved shape creates continuity between finishes and offers a new, functional solution for 90° wall corners.



Champagne Highlights. La boiserie Soft in laccato opaco Castoro è valorizzata dall'illuminazione LED verticale. Le mensole Onda in metallo laccato metallizzato Champagne ne esaltano ritmo e leggerezza.

Champagne Highlights. *The Soft boiserie in matt Castoro lacquer is enhanced by vertical LED lighting. The Onda shelves in Champagne metallic lacquered metal emphasize the rhythm and lightness of the composition.*

25
LAYOUT
06



25
LAYOUT
06

Skyline 25 layout 06 L.430 H.165 P.46 **/** *W.430 H.165 D.46*

25
LAYOUT
06



Variante A L.390 H.165 P.46 / *W.390 H.165 D.46*



Variante B L.350 H.165 P.46 / *W.350 H.165 D.46*



Variante C L.280 H.150 P.46 / *W.280 H.150 D.46*

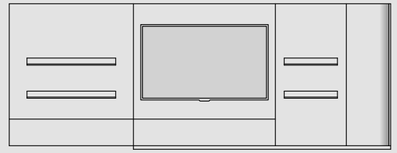
technical data



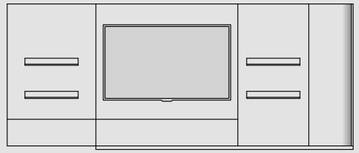
01 Soft, boiserie curva laccato opaco Castoro
02 Onda, mensole laccato metallizzato Champagne con Led integrato
03 Boiserie P8, laccato opaco Castoro, con Led integrato
04 Ego, tavolino con struttura in metallo laccato opaco Metallizzato Titanio e piano laccato opaco Castoro
05 Mood, madia con ante Teca battenti e cassetti interni
06 Surf, madia laccato opaco Grigio Canapa 41

01 Soft, *curved boiserie, matt Castoro lacquer*
02 Onda, *shelves, Champagne metallic lacquer with integrated LED lighting*
03 Boiserie P8, *matt Castoro lacquer with integrated LED lighting*
04 Ego, *coffee table, metallic Titanio lacquered metal frame and matt Castoro lacquered top*
05 Mood, *sideboard with Teca swing doors and internal drawers*
06 Surf, *sideboard, matt Grigio Canapa 41 lacquer*

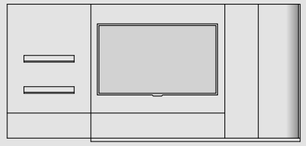
25
LAYOUT
06



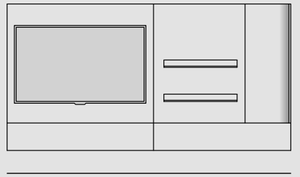
Skyline 25 layout 06
L.430 H.165 P.46 / *W.430 H.165 D.46*



Skyline 25 layout 06 Variante A
L.390 H.165 P.46 / *W.390 H.165 D.46*



Skyline 25 layout 06 Variante B
L.350 H.165 P.46 / *W.350 H.165 D.46*



Skyline 25 layout 06 Variante C
L.280 H.150 P.46 / *W.280 H.150 D.46*

get inspired by **materials and colors**



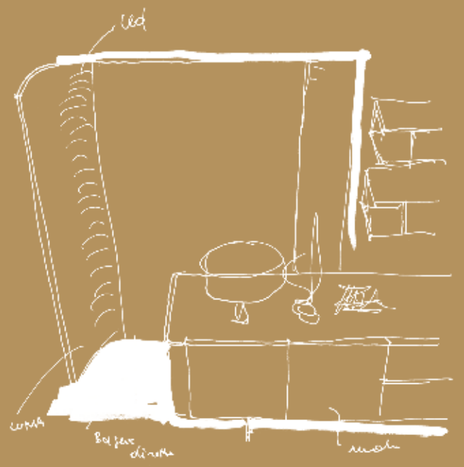
Laccato Grigio Canapa 41
Grigio Canapa 41 lacquer

Laccato Castoro
Castoro lacquer

Laccato Metallizzato Champagne
Champagne metallic lacquer

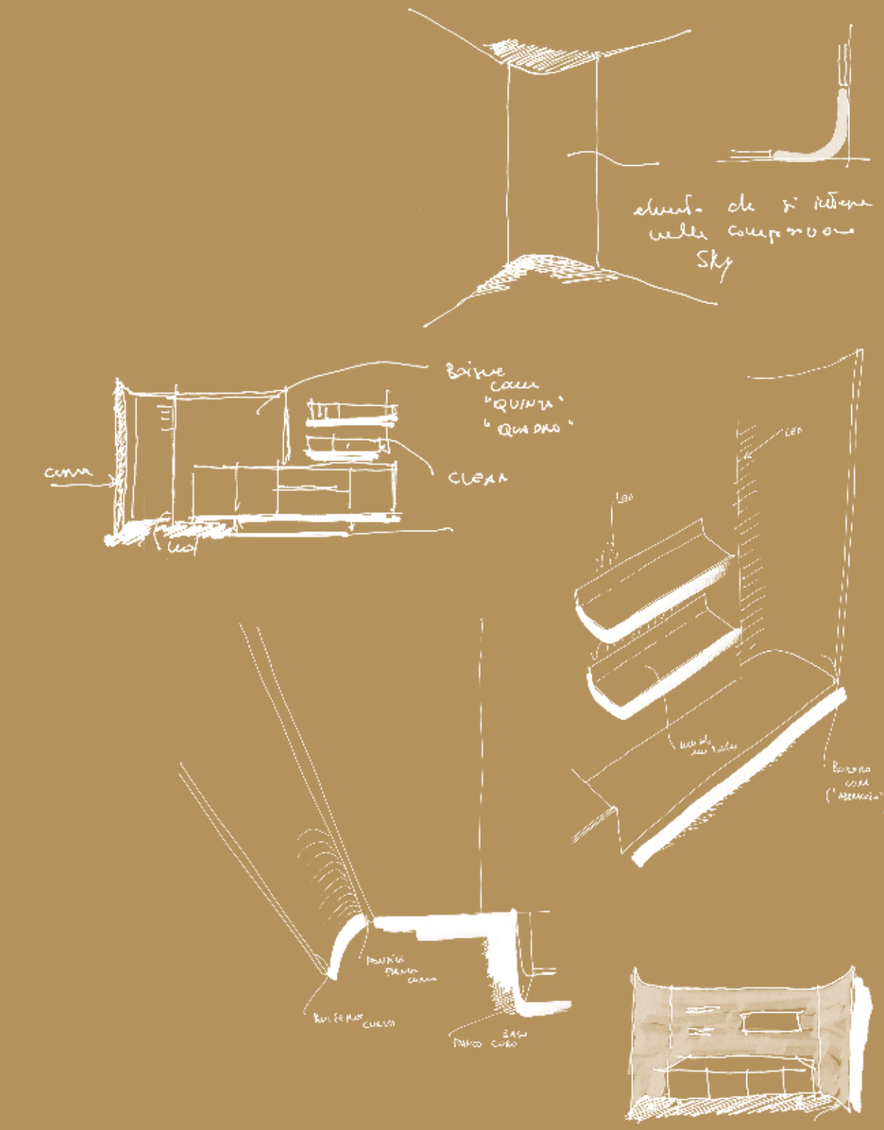
Concept Drafts

Soft / boiserie curva *curved boiserie*



La boiserie curva Soft nasce da una precisa esigenza progettuale: superare la rigidità degli angoli nella zona living. Da vincolo architettonico a risorsa formale, la curvatura consente una continuità visiva e materica. Realizzata grazie alle capacità artigianali e all'innovazione tecnologica, Soft abbraccia il living, ne valorizza i volumi e ne amplifica il carattere. L'inserimento di illuminazione LED integrata nella parte retrostante, aggiunge un ulteriore livello di espressività, creando un'atmosfera calda, accogliente e fortemente scenografica.

The Soft curved boiserie was born from a precise design need: to overcome the rigidity of corners in the living area. From architectural constraint to design opportunity, the curvature creates visual and material continuity. Crafted through artisanal expertise and technological innovation, Soft embraces the living space, enhancing its volumes and amplifying its character. The integrated LED backlighting adds another level of expressiveness, creating a warm, welcoming, and visually striking atmosphere.



soft in space

Una composizione che vive di contrasti contemporanei. Tonalità decise e neutre si alternano in un gioco calibrato di volumi e superfici. La boiserie curva Soft avvolge lo spazio con naturalezza, trasformando la parete in un gesto architettonico fluido e accogliente. Un progetto che unisce forma e atmosfera in un equilibrio visivo pieno di carattere.

A composition defined by contemporary contrasts. Bold and neutral tones alternate in a carefully calibrated interplay of volumes and surfaces. The curved Soft boiserie naturally embraces the space, transforming the wall into a fluid and welcoming architectural gesture.
A project that blends form and atmosphere into a visual balance full of character.

25
LAYOUT
07





25
LAYOUT
07

Skyline 25 layout 07 La boiserie Soft dona ritmo e calore alla parete, mentre i bussolotti, sia base che pensili, sono rifiniti con fianchi terminali Tender a profilo curvo, che smussano la rigorosità della composizione. Area pranzo con tavolo Spider Ellittico e sedie Avril.

Skyline 25 layout 07 *The Soft boiserie adds rhythm and warmth to the wall, while the base and wall-mounted storage units - with Tender rounded sides panel - soften the composition's geometric rigor. Dining area with Spider elliptical table and Avril chairs.*



Elegance and Colors. Boiserie Soft e pannellatura a parete con lavorazione Cutting passo 10 in laccato opaco Mattone. La retroilluminazione integrata valorizza i volumi e mette in risalto i fianchi smussati Tender dei bussolotti, creando un effetto di leggerezza ed eleganza nella composizione.

Elegance and Colors. *Soft boiserie and wall paneling with Cutting 10 finish in matt Mattone lacquer. The integrated backlighting enhances the volumes and highlights the rounded Tender side panels of the storage units, creating an effect of lightness and elegance within the composition.*

25
LAYOUT
07



Materials and Colors La boiserie Soft trova diverse applicazioni: qui crea uno sfondo a parete per la madia Surf e si integra in modo sinergico con i moduli orizzontali Clear. Le finiture in laccato opaco Mattone e HPL Marble Marquina esaltano l'estetica contemporanea.

Materials and Colors *The Soft boiserie offers multiple design applications: here, it acts as a background for the Surf sideboard and integrates harmoniously with the horizontal Clear units. The finishes in matt Mattone lacquer and HPL Marble Marquina elevate the contemporary aesthetic.*

25
LAYOUT
07





Skyline 25 layout 07 L.420 H.190 P.34/45 **/** *W.420 H.190 D.34/45*

25
LAYOUT
07

25
LAYOUT
07



Variante A L.380 H.190 P.34/46 **/** *W.380 H.190 D.34/46*



Variante B L.320 H.170 P.34/46 **/** *W.320 H.170 D.34/46*



Variante C L.315 H.170 P.34/46 **/** *W.315 H.170 D.34/46*

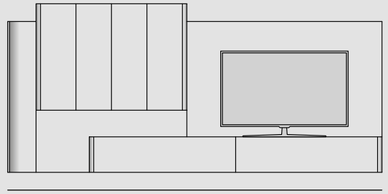
technical data



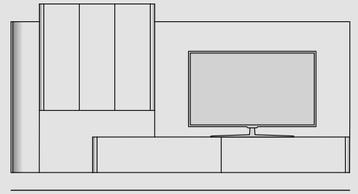
01 Soft, boiserie curva laccato opaco Mattone con Led integrato
02 Tender, fianco terminale standato laccato opaco Grigio Silk
Tender, fianco terminale standato laccato opaco Basalto
03 Boiserie, Cutting 10 laccato opaco Mattone con luce Led integrato
04 Soft, boiserie curva laccato opaco Mattone
05 Clear, moduli orizzontali laccato opaco Grigio Silk, divisori vetro trasparente
06 Boiserie P8, laccato opaco Mattone con luce Led integrato
07 Surf, madia laccato opaco Grigio Silk
08 Avril, sedia
09 Spider, tavolo ellittico
10 Boiserie P4, HPL Marble Marquina

01 Soft, *curved boiserie, matt Mattone lacquer with integrated LED lighting*
02 Tender, *rounded side panel, matt Grigio Silk lacquer*
Tender, *rounded side panel, matt Basalto lacquer*
Tender, *fianco terminale base contenitore standato laccato opaco Basalto*
03 Boiserie, *cutting 10 finish, matt Mattone lacquer with integrated LED lighting*
04 Soft, *curved boiserie, matt Mattone lacquer*
05 Clear, *horizontal storage modules, matt Grigio Silk lacquer with transparent glass dividers*
06 Boiserie P8, *matt Mattone lacquer with integrated LED lighting*
07 Surf, *sideboard, matt Grigio Silk lacquer*
08 Avril, *chair*
09 Spider, *elliptical table*
10 Boiserie P4, *HPL Marble Marquina*

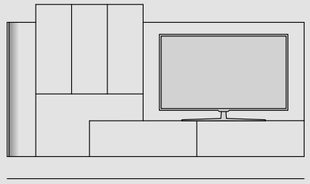
25
LAYOUT
07



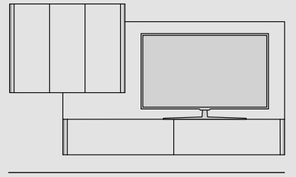
Skyline 25 layout 07
L.420 H.190 P.34/46 **/** *W.420 H.190 D.34/46*



Skyline 25 layout 07 Variante A
L.380 H.190 P.34/46 **/** *W.380 H.190 D.34/46*

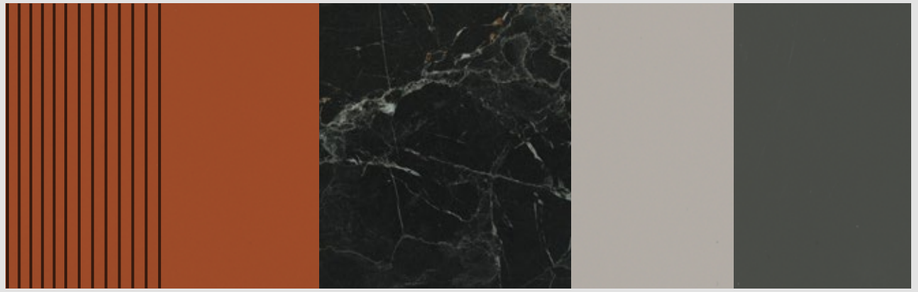


Skyline 25 layout 07 Variante B
L.320 H.170 P.34/46 **/** *W.320 H.170 D.34/46*



Skyline 25 layout 07 Variante C
L.315 H.170 P.34/46 **/** *W.315 H.170 D.34/46*

get inspired by **materials and colors**



Cutting
10

Laccato Mattone
Mattone lacquer

HPL Marble Marquina
HPL Marble Marquina

Laccato Grigio Silk
Grigio Silk lacquer

Laccato Basalto
Basalto lacquer

original rythm

Le superfici e i materiali si alternano in un ritmo verticale, che stimola l'occhio e invita all'esplorazione. La luce, protagonista della progettazione, si fa interprete dello spazio, dove ogni elemento interagisce dinamicamente con l'ambiente.
Il contrasto tra ombre e luci, tra pieni e vuoti, tra linee curve e geometrie decise, definisce il carattere distintivo del progetto.

Surfaces and materials alternate in a vertical rhythm that stimulates the eye and invites exploration. Light, the protagonist of the design, becomes the main character of the space, where each element dynamically interacts with the environment.
The contrast between shadows and light, between solids and voids, between curved lines and bold geometries, defines the distinctive character of the project.

25
LAYOUT
08



25
LAYOUT
08

Skyline 25 layout 08 Skyline arricchisce la parete con Lumina a luce integrata, boiserie Soft e vano a giorno con mensole in vetro, valorizzando basi sospese e bussolotti pensili. Gli elementi separatori Flexi filtrano l'area living dalla scala, mentre i tavolini Small completano la zona lounge davanti alla TV.

Skyline 25 layout 08 *This Skyline composition enriches the wall with Lumina elements with integrated light, Soft boiserie, and an open unit with glass shelves, enhancing the suspended bases and wall-mounted units. The Flexi space dividers filter the living area from the staircase, while the Small tables complete the lounge area in front of the TV.*



25
LAYOUT
08

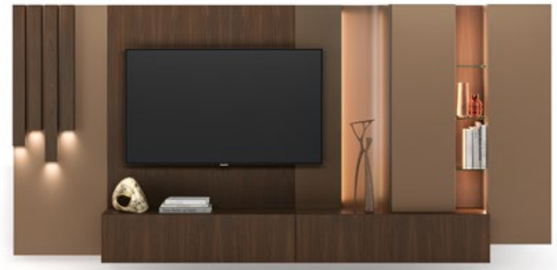
Warm Elegance Lighting Gli elementi Lumina in impiallacciato Rovere TermoBrown fissati su pannello laccato Metallizzato Bronzo Seta, aggiungono forte personalità alla composizione giorno. L'illuminazione creata da un particolare faretto a led diffonde una luce calda e soffusa che avvolge l'ambiente.

Warm Elegance Lighting *Lumina elements in Rovere TermoBrown veneer, fixed to a Metallic Bronzo Seta lacquered panel, add strong personality to the living room composition. The lighting, created by a special LED spotlight, diffuses a warm and soft light that envelops the environment.*

25
LAYOUT
08

Skyline 25 layout 08 L.380 H.150 P.34/46 **/** *W.380 H.150 D.34/46*

25
LAYOUT
08



Variante A L.340 H.150 P.34/46 **/** *W.340 H.150 D.34/46*



Variante B L.320 H.150 P.34/46 **/** *W.320 H.150 D.34/46*



Variante C L.290 H.150 P.34/46 **/** *W.290 H.150 D.34/46*

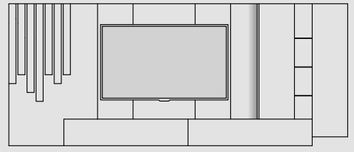
technical data



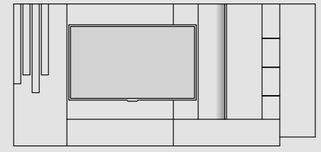
01 Lumina, elementi Rovere TermoBrown con faretto a Led
02 Soft, boiserie curva laccato opaco Cacao integrata nel pensile
03 Small, tavolini tondi con piano laccato opaco Cacao
Small, tavolini tondi con piano laccato metallizzato Bronzo Seta
04 Boiserie P8, laccato opaco Cacao e laccato metallizzato Bronzo Seta
05 Flexi, bacchettato Rovere TermoBrown

***01** Lumina, Rovere TermoBrown elements with LED spotlight*
***02** Soft, curved boiserie, matt Cacao lacquer integrated into the wall-mounted unit*
***03** Small, round tables, matt Cacao lacquered top*
Small, round tables, Metallic Bronzo Seta lacquered top
***04** Boiserie, matt Cacao lacquer and Metallic Bronzo Seta lacquered*
***05** Flexi, space dividers Rovere TermoBrown*

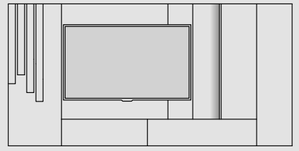
25 LAYOUT **08**



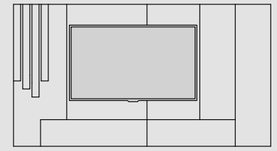
Skyline 25 layout 08
L.380 H.150 P.34/46 **/** *W.380 H.150 D.34/46*



Skyline 25 layout 08 Variante A
L.340 H.150 P.34/46 **/** *W.340 H.150 D.34/46*

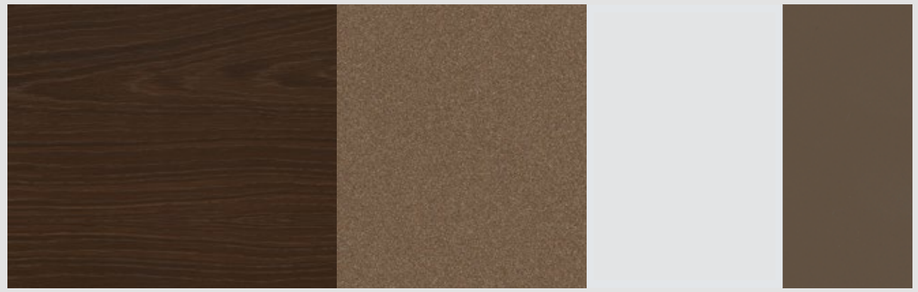


Skyline 25 layout 08 Variante B
L.320 H.150 P.34/46 **/** *W.320 H.150 D.34/46*



Skyline 25 layout 08 Variante C
L.290 H.150 P.34/46 **/** *W.290 H.150 D.34/46*

get inspired by **materials and colors**



Rovere TermoBrown
Rovere TermoBrown

Laccato Metallizzato Bronzo Seta
Metallic Bronzo Seta lacquer

Vetro trasparente
Transparent glass

Laccato Cacao
Cacao lacquer

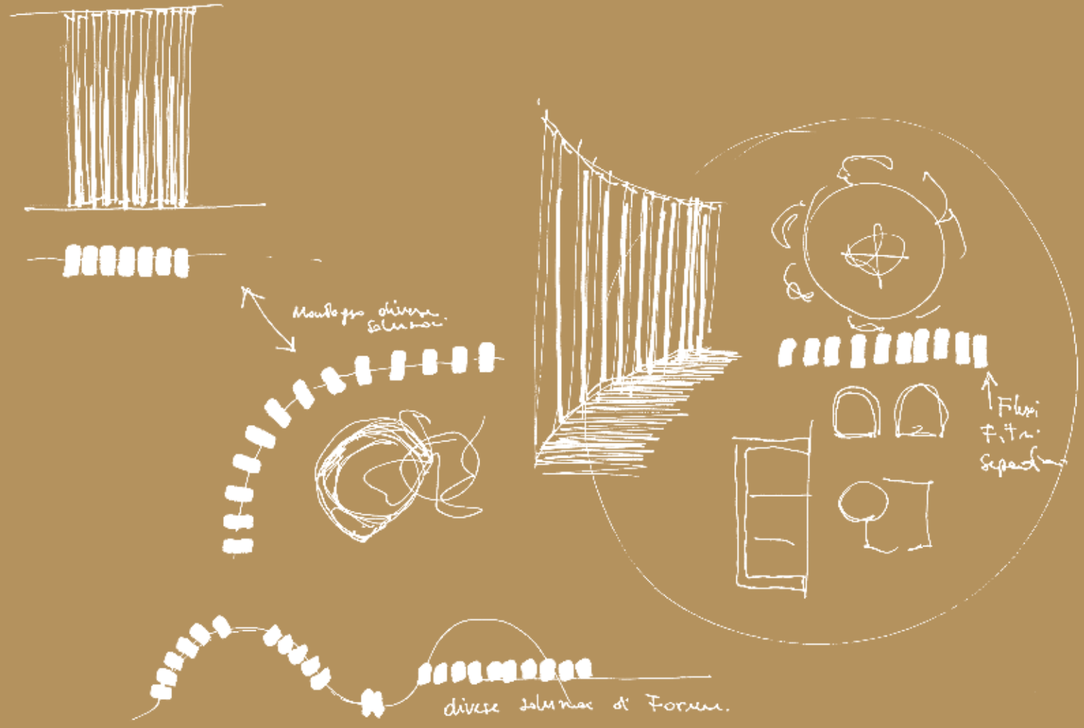
Concept Drafts

Flexi / bacchettato *wanded*



Concepito per articolare lo spazio con leggerezza e intelligenza progettuale, Flexi diventa un elemento architettonico che organizza gli ambienti, protegge la privacy lasciando filtrare luce e profondità.
Si integra con naturalezza nelle geometrie dell'abitare contemporaneo, offrendo soluzioni su misura anche nei contesti più tecnici, come le entry unit, dove diventa parte strutturale della composizione. Il ritmo verticale delle doghe genera movimento e identità, introducendo una nuova idea di separazione: visiva, funzionale e decorativa allo stesso tempo.

Conceived to articulate space with lightness and intelligent design, Flexi becomes an architectural element that organizes environments, protects privacy while allowing light and depth to filter through. It naturally integrates into the geometries of contemporary living, offering custom solutions even in more technical settings, such as entry units, where it becomes a structural part of the composition. The vertical rhythm of the slats generates movement and identity, introducing a new concept of separation: visual, functional, and decorative all at once.



balanced contrast

La linea curva coinvolge i bussolotti a parete, la boiserie e il gioco di Flexi, diventando un filo conduttore che unisce gli elementi e rafforza l'identità dello spazio. Le superfici dialogano tra loro con eleganza, e il risultato è uno spazio dinamico e armonico, capace di esprime la forza del design attraverso la bellezza degli opposti.

The curved line engages the wall-mounted units, the boiserie, and the Flexi elements. It becomes a common thread that connects the elements and reinforces the identity of the space. The surfaces interact with each other gracefully, and the result is a dynamic and harmonious space capable of expressing the power of design through the beauty of opposites.

25
LAYOUT
09





25
LAYOUT
09

Skyline 25 layout 09 Il bacchettato Flexi, posizionato in modo curvilineo nello spazio, introduce la composizione destrutturata a parete composta da basi sospese e blocco pensile con vano a giorno Clear e pannello tv orientabile X2. Area pranzo con madia Edra, pannellatura a muro e parti laterali con boiserie Soft.

Skyline 25 layout 09 *The Flexi space dividers, placed in curved positions within the space, introduce a deconstructed wall composition which consists of suspended bases and a wall-mounted unit with an open Clear unit and an adjustable X2 TV panel. Dining area with the Edra sideboard, wall paneling, and Soft boiserie elements on the sides.*





Flexible Versatility. Composizione pensile in laccato opaco Cappuccino con ante in impiallacciato Olmo Terra. L'elemento Clear, può essere posizionato liberamente in alto o in basso. In evidenza i fianchi laterali Tender nei toni Cappuccino e Moka.

Flexible Versatility. *Wall-mounted composition in matt Cappuccino lacquer with Olmo Terra veneer doors. The Clear element can be positioned freely, either high or low. The Tender side panels, in Cappuccino and Moka tones, are prominently featured.*

25
LAYOUT
09

Opening Moments. Il bussolotto pensile orizzontale con apertura a ribalta e spallette verticali in impiallacciato o laccato e con un ripiano vetro: in questa immagine l'interno è stato attrezzato ad ospitare un bar. L'anta, dotata di tappetino in cuoio rigenerato fissato internamente, si trasforma in un piano d'appoggio elegante e pratico per piccoli oggetti. Da notare il dettaglio di ante e cassetti in laccato opaco Moka nelle finiture liscia e Cutting 10.

Opening Moments. *The horizontal wall-mounted unit with flip door and vertical slats in veneer or lacquer, with a glass shelf: in this image, the interior is equipped to host a bar. The door, equipped with a regenerated leather mat fixed inside, transforms into an elegant and practical surface for small items.*
Note the detail of the doors and drawers in matt Moka lacquer with either a smooth or Cutting 10 finish.

25
LAYOUT
09



Soft hug. La boiserie Soft con illuminazione LED verticale abbraccia la pannellatura centrale. Il tono Cappuccino si arricchisce grazie alla lavorazione Cutting 20 e all'HPL Marble Marquina, valorizzando la parete dedicata alla madia Edra.
In primo piano: tavolo allungabile Max e sedia Gracery.

Soft hug. *The Soft boiserie, with vertical LED lighting, embraces the central panel. The Cappuccino tone is enriched through the Cutting 20 finish and the HPL Marble Marquina, emphasizing the wall dedicated to the Edra sideboard.*
In the foreground: the Max extendable table and Gracery chair.

25
LAYOUT
09

25
LAYOUT
09

Skyline 25 layout 09 L.390 H.180 P.34/46 **/** *W.380 H.180 D.34/46*



Variante A L.330 H.180 P.34/46 **/** *W.330 H.180 D.34/46*



Variante B L.290 H.160 P.34/46 **/** *W.290 H.160 D.34/46*



Variante C L.280 H.160 P.34/46 **/** *W.280 H.150 D.34/46*

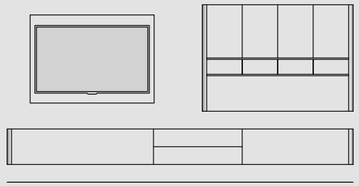
technical data



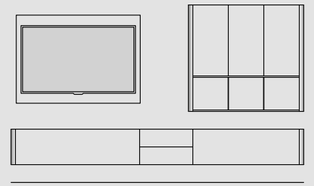
01 Tender, fianco terminale stondato laccato opaco Cappuccino e Moka
02 Clear, modulo orizzontale laccato opaco Cappuccino, divisori vetro trasparente
03 Doppia versione Cutting 10 e liscia in laccato opaco Moka
04 X2, pannello TV orientabile laccato opaco Moka
05 Small, tavolino tondo con piano laccato opaco Moka
Small, tavolini tondi con piano Olmo Terra
06 Edra, madia Olmo Terra con ante laccato opaco Cappuccino Cutting 20 e piano laccato opaco Cappuccino
07 Soft, boiserie curva laccato opaco Cappuccino
08 Boiserie P8, laccato opaco Cappuccino con luce Led e HPL Marble Marquina
09 Flexi, bacchettato Olmo Terra

01 Tender, *rounded side panel, matt Cappuccino and Moka lacquer*
02 Clear, *horizontal unit, matt Cappuccino lacquer with transparent glass dividers.*
03 *Two versions: Cutting 10 finish and smooth finish, matt Moka lacquer*
04 X2, *adjustable TV panel, matt Moka lacquer*
05 Small, *adjustable TV panel, matt Moka lacquer*
Small, *round table, Olmo Terra veneer top.*
06 Edra, *Olmo Terra sideboard with matt Cappuccino lacquer doors Cutting 20 finish and matt Cappuccino lacquered top*
07 Soft, *curved boiserie, matt Cappuccino lacquer*
08 Boiserie P8, *matt Cappuccino lacquer with LED light and HPL Marble Marquina*
09 Flexi, *Olmo Terra veneer*

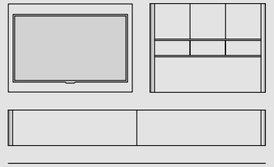
25
LAYOUT
09



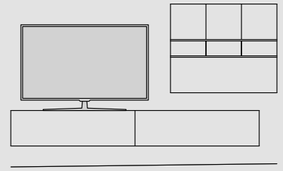
Skyline 25 layout 09
L.390 H.180 P.34/46 / *W.380 H.180 D.34/46*



Skyline 25 layout 09 Variante A
L.330 H.180 P.34/46 / *W.330 H.180 D.34/46*



Skyline 25 layout 09 Variante B
L.290 H.160 P.34/46 / *W.290 H.160 D.34/46*



Skyline 25 layout 09 Variante C
L.280 H.160 P.34/46 / *W.280 H.150 D.34/46*

get inspired by **materials and colors**



Cutting 10
Laccato Moka *Moka lacquer*
Olmo Terra *Olmo Terra*
Vetro trasparente *Transparent glass*
Cutting 20
Laccato Cappuccino *Cappuccino lacquer*
HPL Marble Marquina *HPL Marble Marquina*

sculpted horizon

Superfici profonde e riflessi metallici definiscono un ambiente dal forte impatto visivo. La composizione si sviluppa come un paesaggio urbano, dove ogni elemento sembra scolpito nello spazio.
L'alternanza tra matericità e trasparenze sofisticate crea un'atmosfera decisa, contemporanea, ricca di sfumature.
Un progetto che interpreta la zona giorno come architettura d'interni, dove luce, materiali e proporzioni disegnano un living dal carattere distintivo.

Deep surfaces and metallic reflections define a space with a strong visual impact.
The composition unfolds like an urban landscape, where each element seems carved into the space.
The interplay of textured materials and refined transparencies creates a bold, contemporary atmosphere rich in nuance. A project that interprets the living area as interior architecture, where light, materials, and proportions shape a space with a distinctive character.

25
LAYOUT
10





25
LAYOUT
10

Skyline 25 layout 10 Configurazione Skyline con basi e pensili con ante debordanti rispetto alla mensola forte spessore. Dettaglio che facilita l'apertura e arricchisce la composizione. Le ante Quadra in vetro montate sulle basi sospese danno un tocco di eleganza a tutto l'ambiente. Tavolini Fast, tavolo allungabile Malta con sedie Avril.

Skyline 25 layout 10 *Skyline composition with base and wall-mounted units with overhanging doors that emphasize the visual strength of the thick shelf. Quadra glass doors on the suspended base units add an elegant touch to the entire space.*
Fast coffee tables, extendable Malta table with Avril chairs.





Style Variations. I pensili verticali Skyline possono essere contenuti o intervallati dalla boiserie Soft, offrendo diverse soluzioni stilistiche di grande impatto.
A fianco, dettaglio ante debordanti in impiallacciato Olmo Carbone con finitura Cutting 20 e liscia, e ante Quadra con telaio in metallo laccato Titanio e vetro Bronzo: la scelta delle ante determina lo stile e aumenta il dinamismo della composizione.

Style Variations. *The vertical Skyline wall-mounted units can be combined with- or alternated by- Soft boiserie, offering various stylistic solutions with great visual impact.*
Beside: a detail of the overhanging doors in Olmo Carbone veneer with Cutting 20 and smooth finishes, and Quadra doors with Titanio lacquered metal frame and Bronze glass. The choice of doors determines the style and enhances the dynamism of the composition.

25
LAYOUT
10







Skyline 25 layout 10 L.410 H.195 P.34/46 **/** *W.410 H.195 D.34/46*

25
LAYOUT
10

25
LAYOUT
10



Variante A L.350 H.195 P.34/46 **/** *W.350 H.195 D.34/46*



Variante B L.320 H.160 P.34/45 **/** *W.320 H.160 D.34/46*



Variante C L.280 H.155 P.34/45 **/** *W.280 H.155 D.34/46*

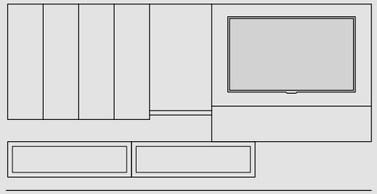
technical data



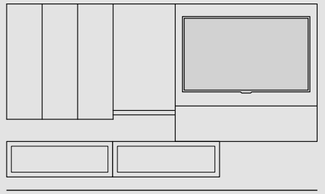
01 Anta ribalta sporgente Olmo Carbone
02 **Boiserie P4,** HPL Texture Desert
03 **Quadra,** anta ribalta in vetro Bronzo, telaio in metallo laccato metallizzato Titania
04 Anta battente sporgente Olmo Carbone finitura Cutting 20
05 **Fast**, tavolini. Struttura in metallo laccato Metallizzato Titania, base e piano laccato Castoro
06 **Avril**, sedie
07 **Malta**, tavolo
08 Piano spessore 5cm laccato opaco Castoro

01 *Overhanging flap door, Olmo Carbone*
02 ***Boiserie P4,*** *HPL Texture Desert*
03 ***Quadra,*** *flap door, Bronze glass with Titania lacquered metal frame*
04 *Overhanging hinged door, Olmo Carbone with Cutting 20 finish*
05 ***Fast***, *coffee table. Structure in Titania lacquered metal, base and top in Castoro lacquered finish*
06 ***Avril***, *sedie*
07 ***Malta***, *table*
08 *5cm-thick top, matt Castoro lacquer*

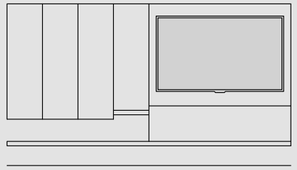
25
LAYOUT
10



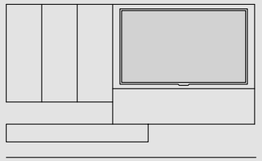
Skyline 25 layout 10
L.410 H.195 P.34/46 **/** *W.410 H.195 D.34/46*



Skyline 25 layout 10 Variante A
L.350 H.195 P.34/46 **/** *W.350 H.195 D.34/46*

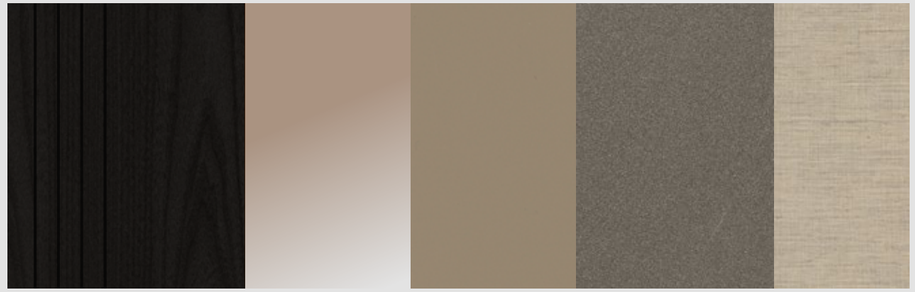


Skyline 25 layout 10 Variante B
L.320 H.160 P.34/46 **/** *W.320 H.160 D.34/46*



Skyline 25 layout 10 Variante C
L.280 H.155 P.34/46 **/** *W.280 H.155 D.34/46*

get inspired by **materials and colors**



Cutting
20

Olmo Carbone
Olmo Carbone

Vetro Bronzo
Bronze glass

Laccato Castoro
Castoro lacquer

Laccato Metallizzato Titania
Metallic Titania lacquered

HPL Texture Desert
HPL Texture Desert

function and feeling

Ogni elemento è studiato per offrire funzionalità e comfort, attraverso l'eleganza di un linguaggio formale raffinato. Le geometrie si fanno accoglienti, i volumi dialogano con lo spazio in modo naturale, mentre i dettagli raccontano una cura progettuale che mette al centro la persona.
Un ambiente dove forma e funzione si completano, creando un equilibrio autentico tra bellezza e quotidianità.

Every element is designed to offer both functionality and comfort through the elegance of a refined formal language. Geometries become welcoming, volumes engage naturally with the space, while the details reflect thoughtful design centred around the individual.
A setting where form and function complement each other, creating an authentic balance between beauty and everyday living.

25
LAYOUT
11





25
LAYOUT
11

Skyline 25 layout 11 Massima funzionalità in questa soluzione compositiva angolare che dalla zona TV conduce ad un comodo spazio office. Una sequenza di pannellature, che nell'angolo si risolvono con la boiserie Soft, creano continuità visiva fluida e avvolgente. Tavolini Solid, tavolo allungabile Max e sedie Avril.

Skyline 25 layout 11 *Maximum functionality in this corner composition, which flows seamlessly from the TV area to a comfortable home office space. A sequence of panels-resolving at the corner with Soft boiserie-creates a fluid and enveloping visual continuity. Solid coffee tables, Max extendable table, and Avril chairs.*





Corner Continuity. Per unire con continuità due pareti a 90°, la boiserie offre una duplice soluzione: il profilo curvo e avvolgente della versione Soft o l'alternativa lineare con inserimento a scelta di mensole.

Corner Continuity. *The boiserie offers two solutions to connect walls at a 90° angle with visual harmony: the curved and enveloping profile of the Soft version, or the linear alternative with optional integrated shelves.*

25
LAYOUT
11



25
LAYOUT
11

Framed View Il pannello TV X2 è orientabile liberamente, per una visione ottimale da ogni angolo dell'ambiente. Le finiture HPL Marble Grey, impiallacciato Olmo Autunno e laccato opaco Grigio Ardesia 43 si combinano con armonia, creando un'atmosfera calda ed elegante.

Framed View *The X2 TV panel is fully adjustable for optimal viewing from any point in the room. The finishes HPL Marble Grey, Olmo Autunno veneer, and matt Grigio Ardesia 43 lacquer- combine harmoniously, creating a warm and elegant atmosphere.*



Skyline 25 layout 11 L.360 H.213 P.330 / *W.360 H.213 D.330*

25
LAYOUT
11

25
LAYOUT
11



Variante A L.320 H.213 P.270 **/** *W.320 H.213 D.270*



Variante B L.340 H.213 P.34/46 **/** *W.340 H.213 D.34/46*



Variante C L.320 H.185 P.34/46 **/** *W.320 H.185 D.34/46*

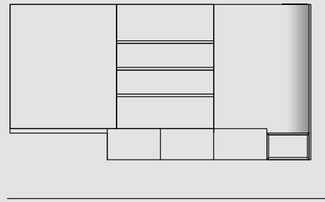
technical data



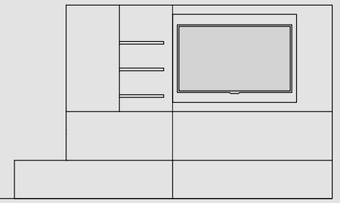
01 X2, pannello TV orientabile Olmo Autunno
02 Contenitore anta battente sporgente laccato opaco Grigio Ardesia 43
03 **Soft,** boiserie curva laccato opaco Grigio Ardesia 43
04 Contenitore con anta a ribalta Olmo Autunno
05 Top SP5, uso office, Olmo Autunno
06 **Solid**, tavolini laccato opaco Grigio Ardesia 43 e Olmo Autunno
07 **Avril**, sedie
08 **Max**, tavolo Olmo Autunno

***01** X2, adjustable TV panel, Olmo Autunno*
***02** Storage unit with overhanging hinged door, matt Grigio Ardesia 43 lacquer*
***03** **Soft,** curved boiserie, matt Grigio Ardesia 43 lacquer*
***04** Storage unit with flip-up door, Olmo Autunno*
***05** 5cm-thick top, office use, Olmo Autunno*
***06** **Solid**,Solid, coffee table, matt Grigio Ardesia 43 lacquer and Olmo Autunno*
***07** **Avril**, chair*
***08** **Max**, table, Olmo Autunno*

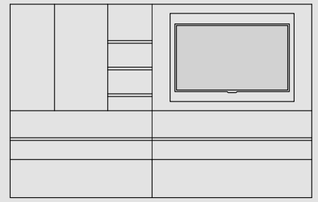
25
LAYOUT
11



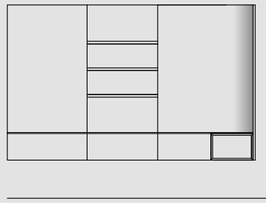
Skyline 25 layout 11
L.330 H.175 P.46
W.330 H.175 D.46



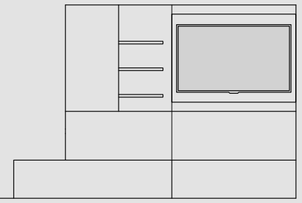
Skyline 25 layout 11
L.360 H.213 P.34/46
W.360 H.213 D.34/46



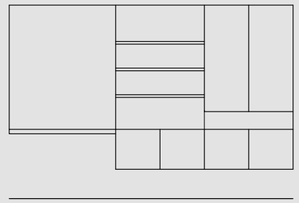
Skyline 25 layout 11 Variante B
L.340 H.213 P.34/46
W.340 H.213 D.34/46



Skyline 25 layout 11 Variante A
L.270 H.175 P.46
W.270 H.175 D.46



Skyline 25 layout 11 Variante A
L.320 H.213 P.34/46
W.320 H.213 D.34/46



Skyline 25 layout 11 Variante C
L.320 H.185 P.34/46
W.320 H.185 D.34/46

get inspired by **materials and colors**



Olmo Autunno
Olmo Autunno

HPL Marble Grey
HPL Marble Grey

Laccato Grigio Ardesia 43
Grigio Ardesia 43 lacquer

beyond the shape

Un linguaggio fatto di volumi, incastri
e geometrie che si rincorrono con
ritmo inedito. La composizione alterna
elementi chiusi e forme aperte, creando
una dinamica visiva che supera la pura
funzione per diventare espressione di stile.
Bussolotti, vani e moduli di misure
e materiali diversi dialogano tra loro
in una costruzione originale,
dove l'equilibrio nasce dalla diversità.

A design language made of volumes,
interlocks and geometries that chase each
other with a unique rhythm. The composition
alternates closed and open elements,
creating a visual dynamic that goes
beyond function to become a true
expression of style.
Compartments, niches, and modules of
different sizes and materials converge
in a distinctive composition, where
balance is born from diversity.

25
LAYOUT
12





25
LAYOUT
12

Skyline 25 layout 12 Una lettura originale e innovativa di Skyline, con moduli Clear inseriti nei pensili e un elemento a vassoio nelle basi. Sulla destra, il volume architettonico rivestito con pannellature in impiallacciato Rovere Biondo con finitura Cutting 20 e porta battente Invisa nella stessa finitura. Madia Libra.

Skyline 25 layout 12 *An original and innovative interpretation of Skyline, with Clear modules integrated into the wall units and a tray element in the base units. On the right, an architectural volume covered with Rovere Biondo veneer panels - Cutting 20 finish, paired with an Invisa hinged door in the same finish. Libra sideboard.*









Custom Configurations. Alternative al posizionamento sospeso delle basi: dall'alto, panca sollevata con piedini in metallo, struttura con lame in plexiglass e infine struttura con lame in metallo verniciato.
A fianco: dettaglio anta Quadra in HPL Marble Marquinia. Il pannello frontale all'interno del telaio in metallo è disponibile in tutte le finiture a campionario.

Custom Configurations. *Alternatives to wall-mounted base units: from top to bottom- a raised bench with metal feet, a structure with plexiglass blades, and a structure with painted metal blades.*
Beside: detail of the Quadra door in HPL Marble Marquinia. The front panel within the metal frame is available in all catalogue finishes.

Skyline 25 layout 12 L.400 H.200 P.34/46 **/** *W.400 H.200 D.34/46*

25
LAYOUT
12



Variante A L.360 H.200 P.34/46 **/** *W.360 H.200 D.34/46*



Variante B L.360 H.200 P.34/46 **/** *W.360 H.200 D.34/46*



Variante C L.360 H.200 P.34/46 **/** *W.360 H.200 D.34/46*

25
LAYOUT
12

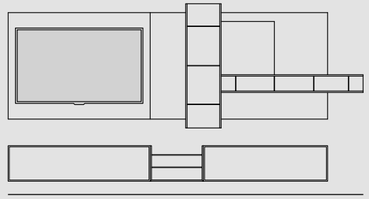
technical data



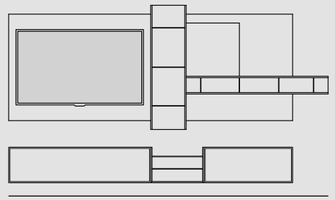
01 Quadra, anta ribalta in HPL Marble Marquina e telaio laccato metallizzato Bronzo Seta
02 Elemento vassoio Rovere Biondo con cassetti HPL Marble Marquina
03 Clear, modulo verticale laccato opaco Senape, ripiani vetro trasparente
04 Clear, modulo orizzontale laccato opaco Senape, divisori vetro trasparente
05 Boiserie a parete Rovere Biondo
06 Invisa, porta integrata in Rovere Biondo
07 Libra, madia laccato opaco Senape e Basalto, con ante laccato opaco Senape Cutting 20
08 Fast, tavolini quadrati. Struttura in metallo laccato opaco Metallizzato Titanio, base e piano laccato opaco Cappuccino e Rovere Biondo
Fast, tavolino rettangolare. Struttura in metallo laccato opaco Metallizzato Titanio, base e piano Rovere Biondo

01 Quadra, *flip-up door, HPL Marble Marquinia and Metallic Bronzo Seta lacquer frame*
02 *Tray element, Rovere Biondo, with drawers, Marquinia HPL Marble*
03 Clear, *vertical unit, matt Senape lacquer with transparent glass shelves*
04 Clear, *horizontal unit, matt Senape lacquer with transparent glass dividers*
05 *Wall-mounted boiserie, Rovere Biondo*
06 Invisa, *integrated door, Rovere Biondo*
07 Libra, *sideboard, matt Senape and Basalto lacquer, doors in Senape lacquer Cutting 20 finish*
08 Fast, *square coffee tables, Metallic Titanio lacquered metal structure, top and base in matt Cappuccino lacquer and Rovere Biondo*
Fast, *rectangular coffee table, Metallic Titanio lacquered metal structure, top and base in Rovere Biondo*

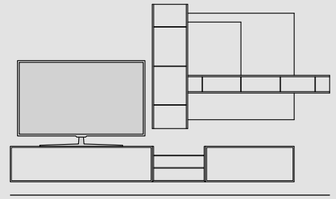
25
LAYOUT
12



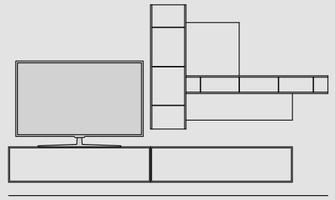
Skyline 25 layout 12
L.400 H.200 P.34/46 **/** *W.400 H.200 D.34/46*



Skyline 25 layout 12 Variante A
L.360 H.200 P.34/46 **/** *W.360 H.200 D.34/46*

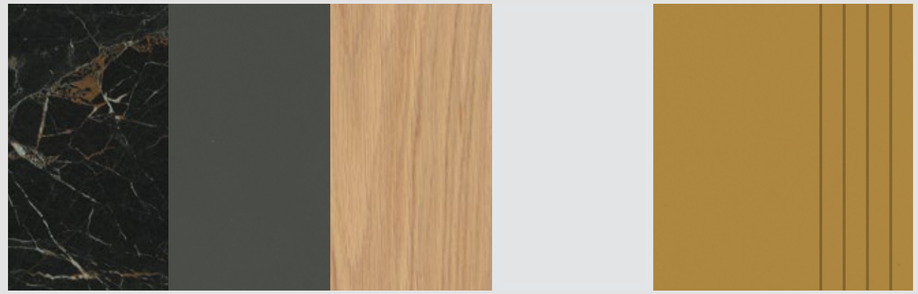


Skyline 25 layout 12 Variante B
L.360 H.200 P.34/46 **/** *W.360 H.200 D.34/46*



Skyline 25 layout 12 Variante C
L.360 H.200 P.34/46 **/** *W.360 H.200 D.34/46*

get inspired by **materials and colors**



HPL Marble Marquina
HPL Marble Marquina

Laccato Basalto
Basalto lacquer

Rovere Biondo
Rovere Biondo

Vetro trasparente
Transparent glass

Laccato Senape
Senape lacquer

Cutting
20

Finishes

Finishes

essenze / *essences*



Rovere Nodato | Rovere Biondo | Rovere TermoBrown | Olmo Terra



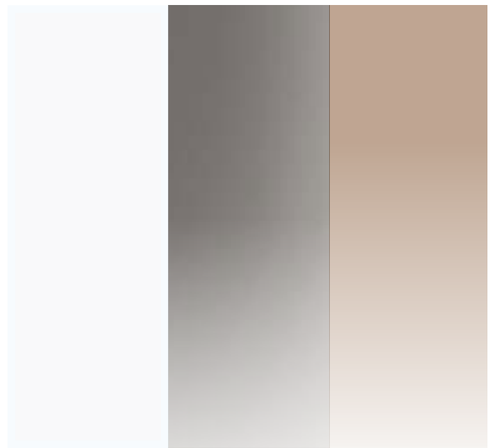
Olmo Autunno | Olmo Carbone | Olmo Creta | Noce Canaletto

HPL



HPL Marble Grey | HPL Marble Sand | HPL Marble Marquina | HPL Pietra Naturale | HPL Texture Desert

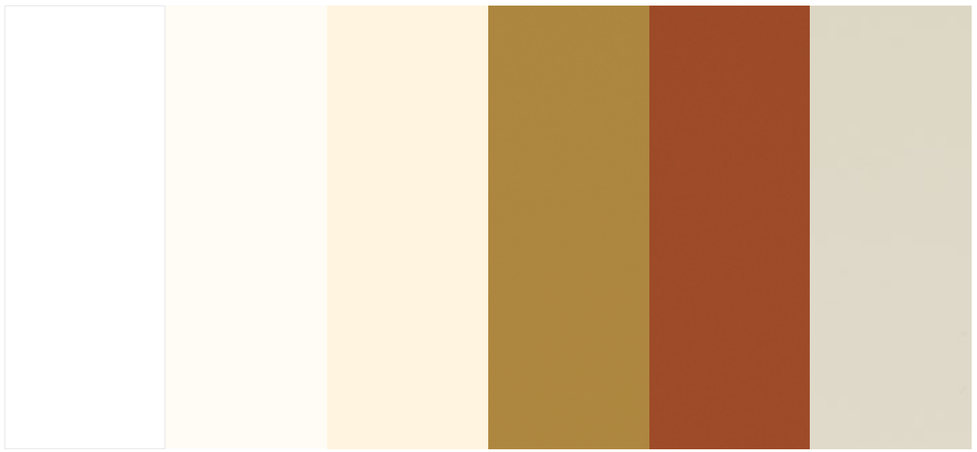
vetro / *glass*



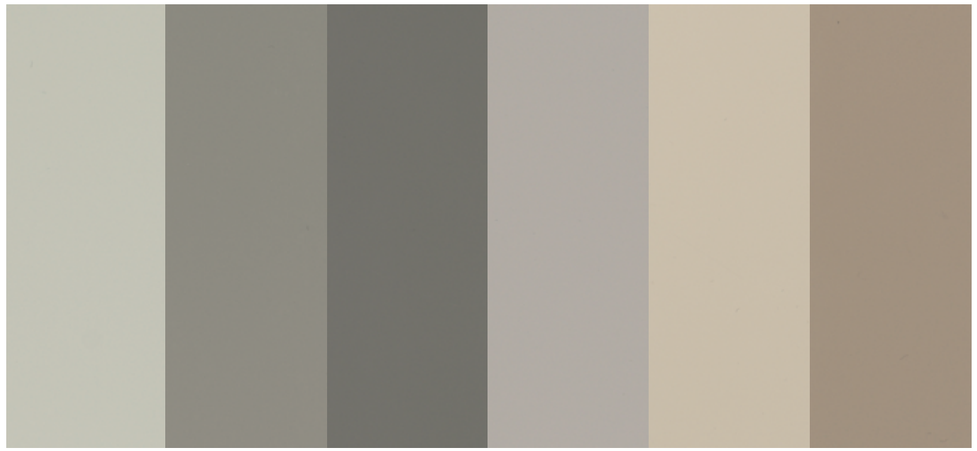
Trasparente *Transparent Glass* | Fumè *Smoked Glass* | Bronzo *Bronze Glass*

Finishes

laccato opaco, lucido e vetri / *matt, gloss lacquered and glasses*



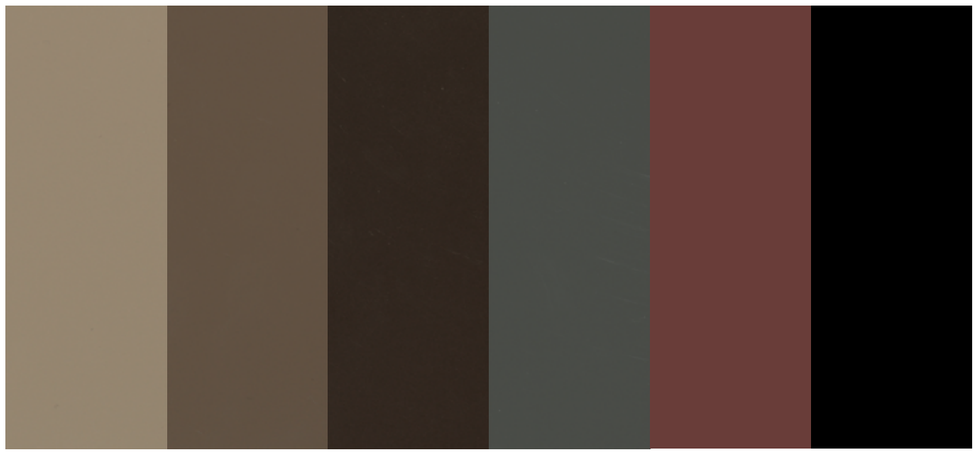
Bianco 01 | Bianco 02 | Panna 05 | Senape | Mattone | Grigio Canapa 41



Grigio Cenere 42 | Grigio Ardesia 43 | Grigio Ferro 44 | Grigio Silk | Cappuccino | Ecrù

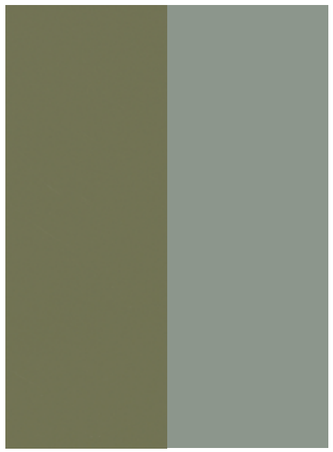
Finishes

laccato opaco, lucido e vetri / *matt, gloss lacquered and glasses*

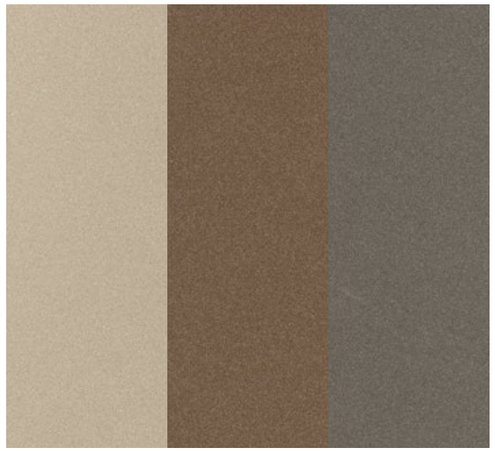


Castoro | Cacao | Moka | Basalto | Rosso Wine | Nero

laccato metallizzato / *metallic lacquered*



Verde Oliva | Verde Kitami



Champagne | Bronzo Seta | Titanio

AD
Arch. Danilo Radice
LAYOUT E IMMAGINI
Studio Target - Lazzate (MB)
PRINT
Graphicart

La ditta si riserva il diritto di apportare, in ogni momento, modifiche tecniche ed estetiche ai prodotti.

The company reserves the right to make technical and aesthetic changes to the products at any time.

La stampa tipografica non sempre permette la fedele riproduzione dei colori e delle tinte rispetto agli originali.

The printing process does not always allow for a faithful reproduction of colours and tones compared to the originals.

Astor Mobili
Via Lazzaretto, 11/13
20833 Giussano (Mb), Italy
tel +39 0362 851573
info@astormobili.it
www.astormobili.it